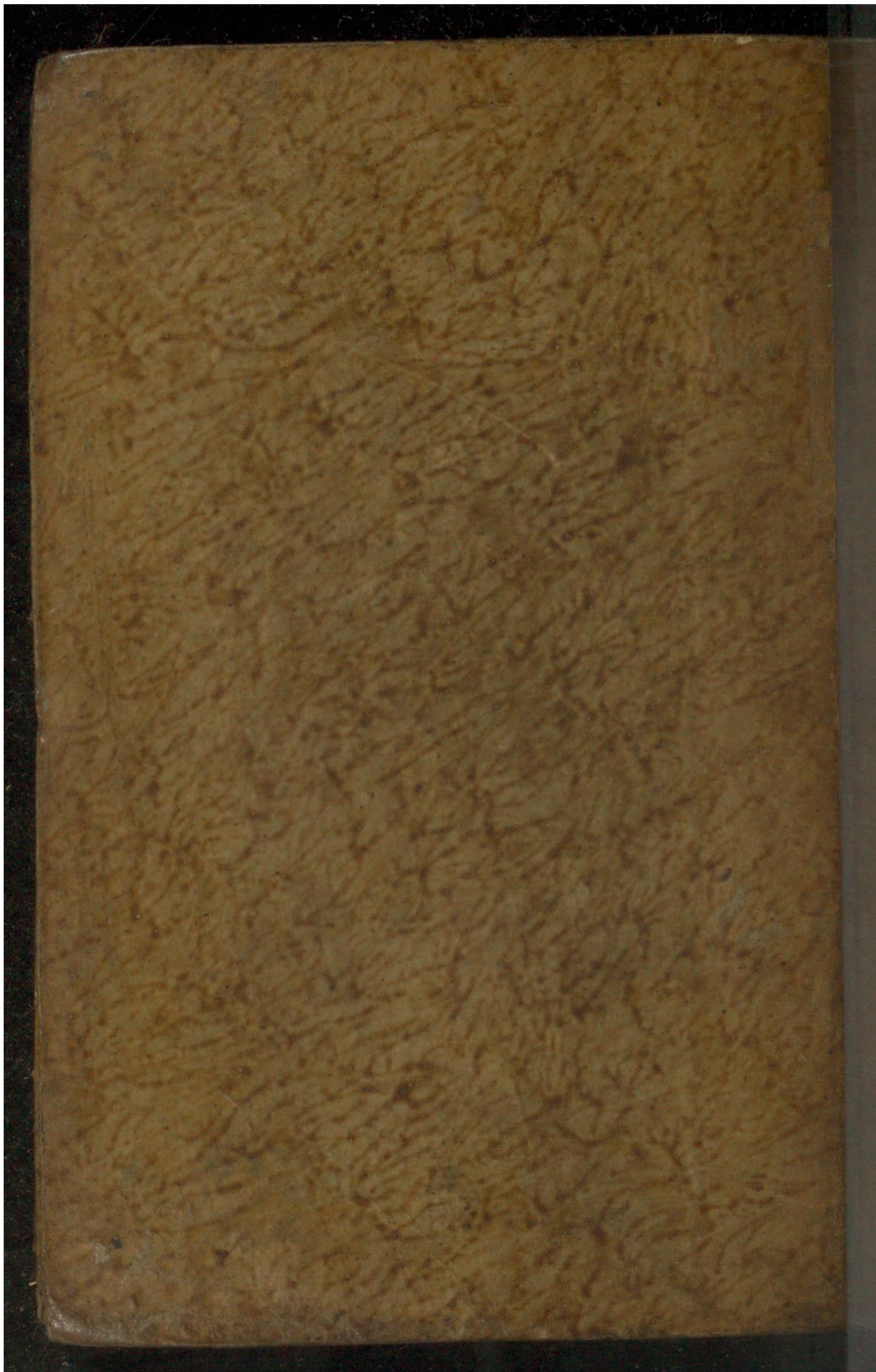






Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
1086/A







Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
1086/A





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
1086/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
1086/A



Edward Hailstone,  
Horton Hall.

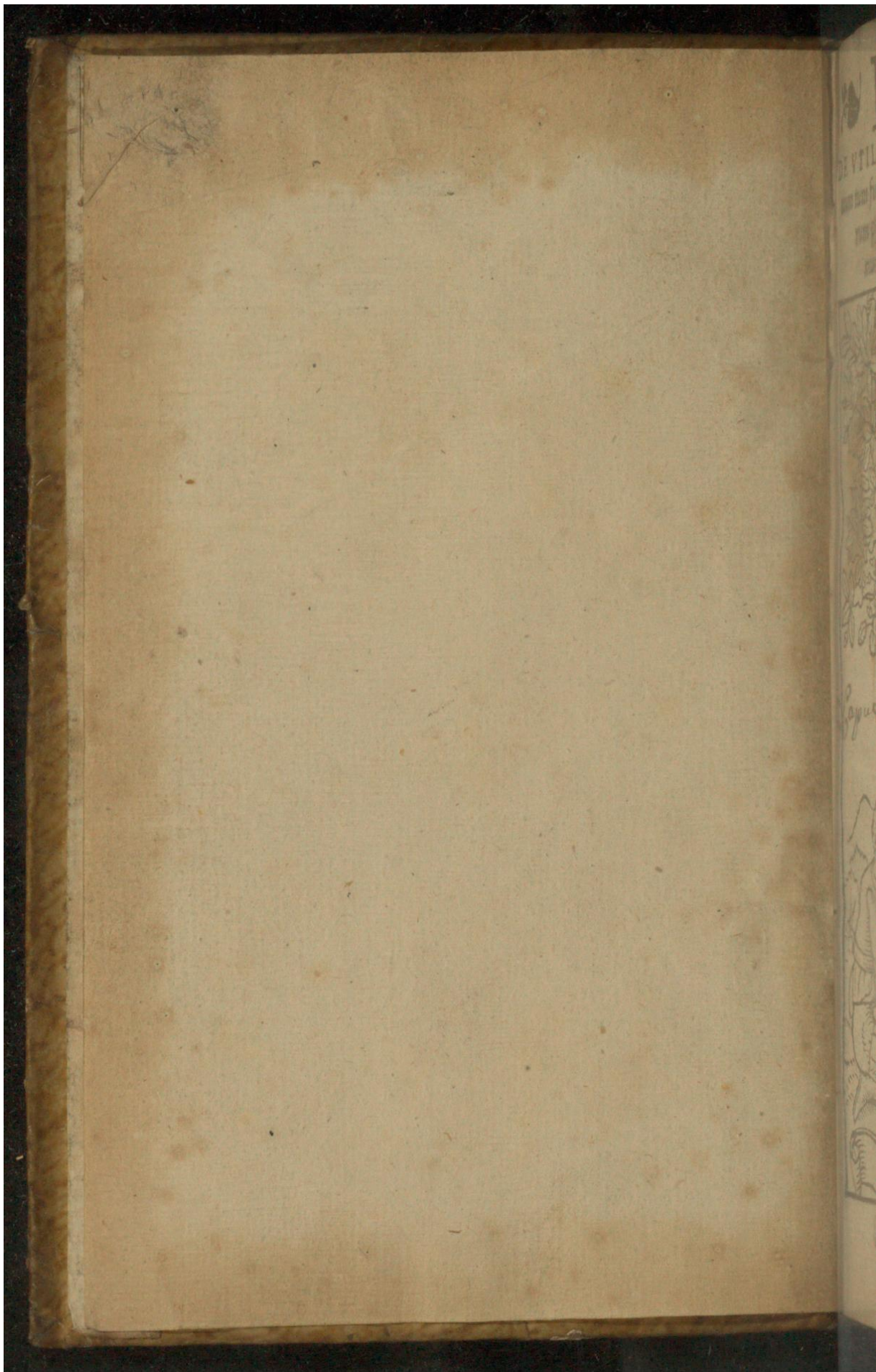
1086/A

V. vi. 14/10



219 9552







# LIBELLVS

DE VTILITATE ET HARMONIA AR

tium tum futuro iuriconsulto, tum liberalium disciplina

rum politiorisue literaturæ studiosis utilissia

mus, authore Nicolao Bröth Duacensi.



μῆτερ γλυκετέρον ἢ πάντα εἶδεναι



Pons dulcor fiam tibi vel dabit iysa vint.  
Et tibi dancit in multibz quibz dulcor



*Bibliotheca Cosmographica*  
**SENOBILISSI**

MO ADOLESCENTI CHAROLO

Croto principi Chimaciensi S. N. B. D.



**D**E HIS BENE MERENDUM esse nobilissime Princeps, qui nos prius beneficijs prouocarunt (nisi ingrattitudinem omnium uitiorum teste Seneca parentem incurere uelimus) aperte his uerbis monet Isocrates, τὰς εὐεργίαις ἀνὰσθαι ἰσχυιστορ. Quāobrem cū exploratissimum habeam, parētes, tum dño Cerui ano patruo tuo, tū duo materno Philippo principi Chimaciensi, multis noibus esse astrictissimos, ille enim patruo meo Antonio sub eodem tunc temporis militanti, patriq; Iacobo dum iniquis fortunæ telis premerentur, iterum atq; iterum operam suam apud Carolum Imperatorem non denegauit, nec Philippus inferiora in eosdem beneficia contulit, adeoq; nostri nominis studiosus fuit, ut (quæ sua erat humanitas) auum paternū Nicolaum Brontium suæ curiæ primoribus tam in rebus domesticis quam bellicis adnumerari uoluerit, posteaq; eiusdem suffragijs summus prætor sancti And di pullensis designatus, alijsq; honorificentissimis titulis decoratus est. Quocirca nō adulandi studio, nec inanis gloriæ cupiditate, at ueluti æs alienum exoluere cupiens, hunc tibi qualemcunque libellum dico, nun-

A. ū. cupoq;



cupoque, simul petens (si ita uideatur) me quoque nu-  
mero tuorum adscribere non graueris, etenim auctore  
eodem Isocrate, πρεπει τοις παιδαῖς ὅσπερ τῆς οὐσι-  
ας οὕτω καὶ τῆς φιλίας πατρὶνῆς κλίσσονομεν. Ta-  
me etsi fortuna terq; quaterq; suas uires expromes, ex-  
tinguere prorsus Brontiorum nomen nisa sit, nec prius  
scuire desijt, quam opes (quæ suæ sunt) adimeret, animi  
tamen generositatem non abstulit, ut uerum esse credã  
fama generosa mentis ad tempus obscurari potest. In  
totum de hominum memoria deleri nequaquam. Haud  
sane scio quo fato fiat, sed humilia petere non sinit a-  
nimus, pariaq; semper existimaui non uiuere aut igno-  
bilem uitam ducere, maxime maioribus indignam, effi-  
ciamq; Deo Opt. Max. fauente, ut quãuis non opibus  
animi tamen uirtute, qua sola homo æstimandus uenit  
aliqua ex parte parentibus respondeam, nec tui simili-  
um amicitia omnino indignus uidear. Tu interim sere-  
nissime princeps, tuo fungaris officio, maiorum tuorum  
humanitatem: prudentiam: gloriam: cæterasq; uirtutes  
ob oculos ponas, certareq; cum his audeas imo uincere  
tenta, quanquam id adeo difficile, ut sperare propemo-  
dum nefas sit, Quanta dii boni domini Ceruiani gloria  
Quanta prudentia: quãta auctoritas cuius humeris to-  
tus fere Christianorum orbis nitebatur, nec his mino-  
ra deorum munera in auo tuo Philippo fuere, uiro, opu-  
lentissimo regno (ne dicam imperio) dignissimo, quan-  
ti nominis: quanti consilij: quantæ auctoritatis pater tu-  
us Dux Arescotensis: res notior quam dicto opus sit,  
isq; opes præ cæteris Brabantia: Flandria: Hannonia:  
prim



principibus, amplissimas possidet, taceo reliquas horum  
principum animi corporisq; dotes, quas si ex ordine re  
ferre pergerem finem non inueniret oratio. Notum pro  
fecto super æthera illud altum Croiensium genus, ex  
clarissimis Galliæ principibus (ut fama est) ortum ha  
bens, Nil de te non sublime: non magnificum sperandū  
est, cui tantum fortuna dedit, ut uix plus dare potuisset  
Præter enim illam maiorum gloriam (qua nullum testa  
mentum maius nec præclarius liberis relinqui potest)  
in tua manu quoq; dignitas authoritas & opes maio  
res quam unquam illis fuere, his omnibus formæ acce  
dit gratia, quæ cum in alio quouis: tum in principe non  
parui facienda. Siquidem pulchrum corpus pulchri ani  
mi indicium est, & ad uirtutes capeffendas magis ido  
neum. Propterea mirabiles rerum adumbratores poetæ  
ipso deos fœlicissimos & beatissimos eosdem pulcher  
rimos finxere, alia præter hæc diuina plane munera na  
tura largita est, quæ si recensere uelim, tempus me defi  
ceret. Proinde tui muneris fuerit colendissime princeps  
totis (quod alunt) neruis eniti, ne tãtis naturæ dotibus,  
tanta maiorum gloria, indignum te præbeas, quanto  
enim illi præstantiores fuere, tanto degenerare fœdus  
fuerit. Quinimo si ueterum monumentis adhibenda fi  
des sit, non magis liberi parentum filij dicendi sunt (ni  
si uirtute illis respondeant) quam pulices & feces nostri  
corporis pars, perindeq; est ac si mater natum abijciat,  
nisi probitate morum maiores referat. Equidem uber  
rima uirtutis materia suppeditata est, uide ne tute tibi  
defecisse uidearis, turpe est pictores pulcherrima quæq;

A. iij.

ani.



animalium depingere, & nos probos parentes minime  
imitari. Verum longe lateq; digressi sumus, tempus po-  
stulat, ut ad rē redeamus: liber igitur iste, simulet quæ-  
dam nostra uirtutum præcepta, animum tuum alioquin  
pulcherrimum, multo pulchriorem scientijs & uirtuti-  
bus reddere docebunt, quæ ueræ, solæq; sunt opes, nun-  
quam inter morituram famam gignentem, hæ sunt quæ  
nos dijs hominibusq; gratissimos, quæ deo Opt. Max.  
simillimos ac proximos reddunt, quæ deniq; nos beare  
& mentem nostram solæ implere possunt, Atq; ob hæc  
tanta uirtutis emolumenta, nullo pacto committendum  
putavi, ut cum de omnibus artibus aliquid dixissem, ex-  
tremum tanquam ab inertī poeta, uideretur a nobis es-  
se relictum: rationemq; tanti planeq; diuini muneris  
uirtutis adipiscendæ, tradere negligerem. Frustra enim  
leges, frustra medicina, frustra Dialectica, & reliquæ  
artes si animus suo fine, nimirum uirtute fraudetur, ita  
& humanissime princeps, ne quid tibi deesset ad bene  
beateq; uiuendum, præter illum de artibus libellum, ali-  
um quendam, qui methodus esset, & ueluti introductio  
ad sapientiam, scriptum, missumq; curauimus, te obnixè  
orans, atq; obsecrans, ut cum cætera omnia, tū hæc præ-  
cepta creberrime legas, decies enim lecta, ac probe in-  
tellecta, incredibilem animo tuo uoluptatem adferent,  
nec non ad bonam mentem parandam, plurimum habe-  
re momenti experieris, Vale Charole optime, ac quas  
lecunq; munusculum nostrorum laborum pri-  
mitias, æqui boniq; consule, dedi quantum  
potui, daturus plura si potuissem.



PRAEFATIO IN HVNC  
LIBRVM.



**C**VM mortalium uita, infinitis prope  
modū malis obnoxia sit, συγγενες τῇ  
γὰρ φύσει καὶ βίῳ teste Plutarcho, na-  
tura quæ in necessarijs nunquam desti-  
cit, certissima (aduersus hæc) præsidia,  
artes, exercitationesq; uirtutum excogitauit, Mecū ita-  
q; animo uolente, quam in re potissimum studiosis  
adolescentibus prodesse possem, non obtulit se utilior  
materia, quam ut de artibus aliquid in medium adferre  
paucaq; de usu, atq; utilitate earum ex doctis uiris, qui  
ea de re scripserunt, colligerem. Etenim unaquaq; in re  
si fructum aliquem, ex ea, consequi cupimus, duo præ-  
cipue attendenda sunt, nimirum quid res ipsa sit, tum  
rei effectus, seu utilitas, quæ ad nos hinc emanare pos-  
sit: Quem laborem eo lubentius suscepimus, quod æta-  
ti teneræ, & rerum adhuc imperitæ, utilissimum fore  
sperarem. Videmus enim plerosq; adolescentes, totum  
quadriennium liberalibus aut alijs artibus operam de-  
disse, nec quorsum disciplinarum præcepta spectent,  
aut quid sibi uelint, intelligunt, non alia sane de causa,  
quam quis sit peculiaris artium usus, aut quo loco adhi-  
bendæ non norunt, atq; ex hoc incommodo multo plu-  
ra sequuntur. Cum enim sit quædam scientiarum Har-  
monia, seu concentus, nexusq; indissolubilis, istiusmodi  
hominibus in grauioribus studijs uersantibus accidit,  
ut illam opem quam adferunt tam liberales artes quàm  
aliæ, non sentiant, ob idq; non raro, longa post tempo-

A. iij.

ra, mul.



ra, multosq; sudores, nihil solidæ eruditionis referunt,  
perpetuoq; ut in laberintho constituti, aberrant. Siqui-  
dem Philosophia, ad altiores disciplinas, instrumentum  
necessariū est, & ueluti præambulū quoddam, prærequi-  
situm, propriūq; est illi cuiusuis scientiæ arcana, secre-  
tioraq; dicta referare, ac alumnis suis, per loca spinosa  
& paucis perma, iter tutissimum demonstrare. Quam-  
obrem exploratissimum esse arbitror, quanto quis in  
Philosophia, Musarūq; aditis, magis tritus ac uersa-  
tus fuerit, cæteris paribus, ea quæ in scientijs difficilio-  
ribus, à doctis uiris traduntur, melius, & rectius, intel-  
lexerit, subtiliusq; cuncta rimabitur. Omitto quod ex-  
perientia quotidie doceat, artium, bonarūq; literarū  
peritos, intra triennium aut quadriennium, in aliqua fa-  
cultate, facile sui studij cursum absolueri posse, quod  
alijs scientiarum rudibus, totum decennium non eue-  
nit. Proinde studiosissimi adolescentes, si arcana altio-  
rum disciplinarum depræhendere, si medullam euelle-  
re, si deniq; doctorum uirorum numero adscribi ali-  
quando uelitis Philosophiam omnium scientiarum ma-  
trem, excolite, amate ueneramini, familiarēq; uobis red-  
dite, mirum enim dictu, quantum uobis profuerit, uel à  
limine artes liberales salutasse, & quandam generalē  
rerum omnium cognitionem, ordinemq; in animo habe-  
re. Id sane incredibile de rebus iudicium parit, sine quo  
frustra in literis quidquam miseri homines tentamus,  
& (ut ingenue fatear) cum ob hanc non minimam utili-  
tatem, tum propter alia non dicenda commoda, indu-  
ctus sum, ut hunc libellum scriberem, qui Methodus es-  
set



set quædam & ueluti ratio, qua alacrius: fidelius & mi  
nori negotio, artes liberales, earum utilitate patefacta,  
iuuenes perdiscere possent. Hunc autem ordinem seque  
mur, primo artem quamuis in partes (si res ita postu  
let) secabimus, quæue ad quamq; peculiariter spectent,  
ne inter se artes confundamus, obiter indicabimus, de  
inde, quibus in rebus, ars quæuis usui esse possit, decla  
rabitur, postremo Harmoniam esse artium, sibiq; open  
mutuam præstare, pro ingenij nostri modulo, ostendere  
conabimur, per hoc enim magis se nobis manifestabunt  
& faciliores reddentur. Quamuis id postremum, nimi  
rum artium esse Harmoniam nonnulli scioli impuden  
ter inficari non uerentur, quæ quidem opinio si (quod  
dij auertât) oim mentem imbuisset, de literis breui actû  
foret, uerû ex his quæ postea suo dicentur loco, a uerita  
te prorsus esse alienam, clarissime cõstabit. Interim uos  
exoratos uelim, adolescentes optimi, ne prius ad altio  
ra studia aspiretis, quam cum aliarum rerum cognitio  
nem, tum maxime liberalium artium habeatis, alioquin  
dubio procul, oleum atq; operam, magna cum ignomi  
nia perdituri estis. Cæterum hæc dico, non quod in his  
pedem figere, & ueluti apud Syreneos scopulos conse  
nescere suadeam, præclara enim res Philosophia si mo  
dus adhibeatur, sin minus, oim rerum corruptela, &  
quemadmodum Gallus Phrigiæ fluuius, si modice bibas  
corporis morbis medetur, ita Philosophiæ præcepta, si  
modice tangas prosunt, si te totum illis, studio addixe  
ris, sanitatem mentis auferunt, & pietati nocent, ipsaq;  
philosophia, si penitus imbibatur, nos inanis gloriæ fu

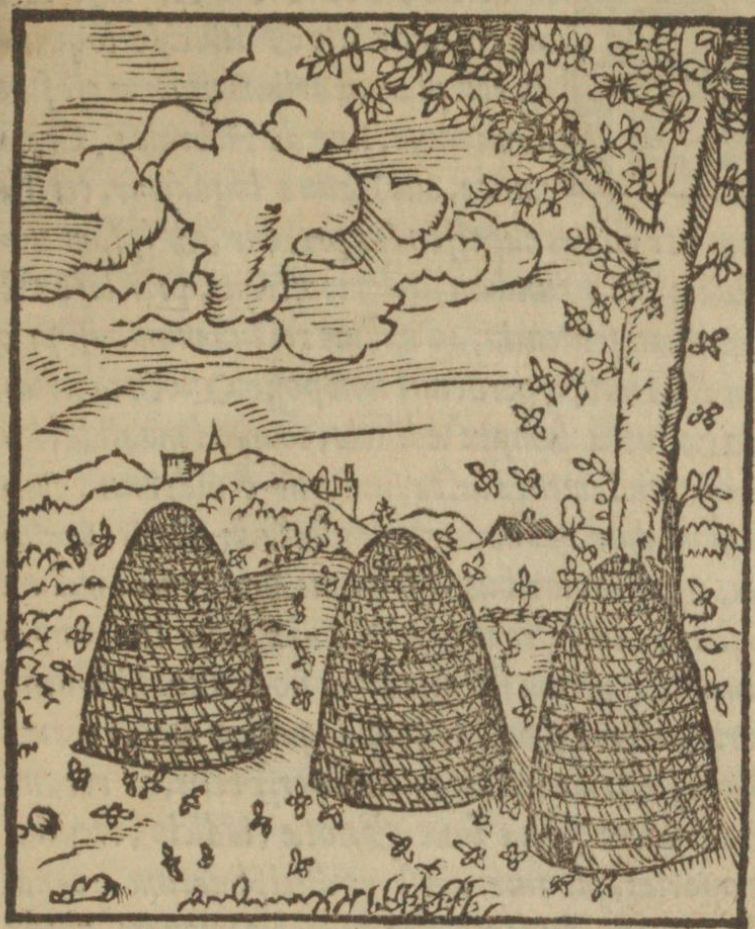
rore



rore precipitat. Quocirca, mea quidē sentētia, sic tra-  
ctāda & liberales artes, ut nos ad altiora studia, tū scēlici-  
ter tradenda, tū sincere intelligēda, idoneos reddant,  
tutoq; pede in illis uersari faciant, ob id enim potissimū  
a doctis uiris conscriptae esse uidentur. In hoc igitur  
praeipue studiū, in hoc labor uester reponatur, ut hanc  
artiū utilitatem, nostra methodo adiuti consequami-  
ni, atq; has grauioribus disciplinis tractandis, ad u-  
sus uestros ualeatis adiungere. Quod si feceritis,  
spero futurum, ut nec me admo-  
nuisse, nec uos paruisse,  
pœniteat.



DE V TILITATE ET HAR  
monia Artium.



GRAMMATICA  
Latina.

Quid sine me tentas, sapientis Palladis artes  
Nullum ex his fructum, stulta iuuenta, feres  
Non constare putes, sine parvis grandia posse  
Principio alta domus non benestructa, ruit



## DE UTILITATE ET



**G**RAMMATICA, QVAE  
ars est emendate & dilucide loquen-  
di, reliquarum artium unicum est fun-  
damentum, siue de Hebraica, Gra-  
canica, aut Latina loquamur, certis-  
simum iter ad eas capeffendas prebens, & ipsam ue-  
luti uiam, qua eundum sit demonstrans, praecleara est  
Quintiliani sententia, ad nullius rei summum, nisi praec-  
cedentibus initijs, perueniri non posse. Quocirca ut in-  
finito extructa sumptu aedificia, eo quod inualida, in-  
firmaq; fundamenta laeta sint, rueret uidemus, eun-  
dem in modum, qui hac arte neglecta, in poetis, orato-  
ribus, aut grauioribus disciplinis uersantur, nullum  
prorsus fructum, referent. Natura enim ita compa-  
ratum est, ut rerum scientia, citra uocum cognitionem,  
haberi neutiquam possit, quandoquidem uoces rerum  
symbola sunt, uocibus itaq; non perspectis, in rerum,  
quarum uoces signa sunt & notae, iudicio, cecuti-  
mus oportet, quantum abest, ut disciplinarum arcana,  
quibus quis traditus est, deprehendat unquam, qui ex  
Grammatica, Grammaticesue scriptoribus, precipue  
tamen ex Valla, uerborum proprietatem, aut signifi-  
catus, non perdidicit, qui in legibus uerborum conte-  
xtum, obseruare poterit quisquam? uel ut ab alijs in-  
telligatur, efficere, citra Grammaticam, aut Gramma-  
tices praceptorum notitiam. Quo pacto de iure con-  
sultus respondebit is? qui quod animo concepit, pure  
& pro-



## HARMONIA ARTIVM.

¶ proprie effari nesciat, tum quinam consultor eum  
qui consulit, intellexerit, cuius os, adeo barbarismis  
& solæcismis scatet, ut mirum si se ipsum intelligat.  
Isne in publicis concionibus, furijs agitari uidebitur,  
qui multa quidem uerba profundat, uerum adeo ob-  
scura, ut uix sortes delphicæ obscuriora dixerint, ac  
Oedipo quodam, qui singula explicet opus sit. Isne  
rudere potius, quam loqui in alicuius sententiæ inter-  
pretatione existimabitur, qui sermonem uitijis ple-  
num effundat, breuiter in sua arte quiuis frigebit,  
qui docendi munere fungitur, si aperta illa & emen-  
data loquendi ratione, quam Grammaticæ docet, de-  
stitutus sit, Ridendus ueniet Orator, si uerba apte  
non cohæreant, Si numeris, aut generibus, perturbe-  
tur oratio. Intelligi minime poterit Theologus, si  
uerbis ignotis & a consuetudine bene loquendi alie-  
nis, docendo utatur. Quamobrem fugienda pror-  
sus in sermone peregrinitas, phrasisque a Latina con-  
suetudine abhorrens, & perspicuitas quæ in Oratio-  
ne laudem summam meretur, amplectenda, dandaque  
est opera, ut latinarum dictionum nobis ingens ad-  
sit copia, tum in sermone nostro quadam sequentium  
ad precedentia cohærentia sit. Omnino enim oratio  
ueluti domus est, in qua ædificanda, opere precium est  
ligno congruo lapides aptos coniungere. Id autem nul-  
lo pacto fieri poterit, si artem quæ congrue & recte  
loqui docet, ignoremus, nec mentem nostram commode  
explicare poterimus, nisi proprijs & significantibus  
uerbis



## DE UTILITATE ET

verbis (quæ iuxta huius scientiæ præcepta coniungi & construi certa ratione debent) utamur, id obiter adolescentes admonitos uelim, grammaticam longe latius se se extendere, quam uulgo existimatur, nam præter congruum sermonem, Historiographorum, poetarum,

Oratorum interpretationem, intra suum ambitum amplectitur, nec grammatici nomē merentur, qui hæc præstare minime possunt. Quemadmodum enim proprie ad Dialecticam, simplices dictiones explicare pertinet, ita integras ad grammaticam. Deinde quæ de Epithetis mire rerum naturam explicantibus, de situ, luce, Emphasiq; uerborū, dici possunt, Grammaticæ sunt speculationis. Huc figuras referas oportet, in quibus, maxime in metaphora, elegantiarum non minima pars sita est, summamq; præter uoluptatem quam habent metaphoræ, nos mirum in modum uiris doctis commendant & reuera citra elegantiam omnis doctrina cæca & illiberalis est. Videtis igitur studiosissimi adolescentes quanta huius scientiæ dignitas, quanta utilitas, quæ sola præ omni artium genere, plus operis quam ostentationis habet, & ad unum disciplinæ omnes, huius operis indigent, Cum nulla omnino sit, quæ emendate & proprie loquendi rationem, nõ requirat, quamuis per hæc supraq; dicta omnia, istius artis Harmonia satis nota sit, lubet tamen in odium inficiantium, fusius & clarius demonstrare. Illud inprimis constat, præter sermonem congruum, quem omnibus artibus elargitur Grammaticæ, propositionum partes, quæ sunt nomen & uerbum

Diale



## HARMONIA ARTIVM.

Dialecticæ subministrat. Item Rethorice, figuras a grammatico . quæ ob id excogitatæ sunt, ut ( res picta quædam similitudine illustriores reddantur) emendicat. Vniuersa siquidẽ eloquendi scientia, in tribus, utpote sermone grammatico, figuris, & amplificationibus consistit. Tametsi interim grammatica, rationem definiendi, diuidendi, argumenta eliciendi, docendi, discendi, quæ in oratorum, Poetarum, aliorumq; scriptorum enarratione, opus est, a differendi facultate mutuatur : omnesq; aurium demulcendarum illecebras, ex Rethorum monimenti depromit. Quantum ad iurisconsultum attinet, id omnibus qui pandectarum libros euoluerint, exploratum arbitror, legum sermone nihil tersius, nihil politius, uel dici uel excogitari posse. Testis ualla in elegantiarum libris, cuius fere hæc uerba sunt, quanquam ad certam rem astricti iurisconsulti, eloquentiam non ferant elegantiam tamen minime refugiunt. At uero cum tanta sit in legum ciuiliū libris elegantia, & natiua sermonis proprietates, quoniam obsecro iurisprudentiæ studio destinatus, omnis elegantia, omnis latinitatis ignarus, aut per se ad plenum leges intelligere, aut ut alij intelligant efficere poterit, si illius latini sermones nitorem, quo scriptæ sunt, non adamussim perfectum habeat. Haud dubie lingua latinæ rudes, neq; ius ciuile, neq; aliud quoduis scribendi genus elegans, fideliter unquam tradituri, aut sincere intellecturi sunt. Nec mirum id uideri debet, nam & qui Gallice exacte sonare non potest, Gallorum scripta exacte interpretabitur  
nunquam



## DE UTILITATE ET

nunquam, & qui Germanicam linguam non absolute callet, nec ea quæ a Germanis scripta sunt, absolute adsequetur. Adhæc Latini sermonis proprietatem iurisconsulto peculiarem esse debere, ipse Cicero affirmat, & quidem cum alia multa, tum hoc commodum linguæ Latinæ cognitio adfert, ut qui ea imbutus est, sincerius, fidelius, scilicet iura doceat. Nec idem Cicero Catonē iurisperitissimum, in dicendo præstantissimū fuisse scripsisset, si nihil momenti Latinæ linguæ scientia, iurisprudentiæ adferret. Omitto quod in iure creberrimæ uocum Ethimologiæ enodantur, & Argumenta sæpius inde ducuntur, Aliud tamen non est Ethimologia, quam Grammatica uocum expositio, in lege. 2. ff. si cerpe. mutuum inquit iurisconsultus, dicitur, quia de meotuum sit, sic testamentum, quasi testatio mentis appellatur, alia id genus exempla nusquam non in legibus obuia esse possunt. Postremo addendum putavi, in titulo de rerum & uerborum significatione, nihil aliud quàm uocum significatus explicantur, qui ex Grammatica, aut saltem Grammatices scriptoribus, siue (ut alij malunt) ex Dialectica petuntur. Atque per hæc facile quis intelligit, nisi plane amens sit, uel Morico illo Lucianico stupidior, Grammatices ad reliquas disciplinas Harmoniam esse, operumque illis prestare, quemadmodum alium de emendicat. Obijciat nobis fortassis quispiam Bartolum Baldum & alios plerosque Latinitatis rudes, præstantissimos iurisconsultos fuisse, cui responsum sit, id aut ingenij incredibili dexteritati, aut labori indefatigabili



## HARMONIA ARTIVM.

gabili tribuendum esse, qui (ut inquit Poeta) omnia uincit, ita legum difficultatem, facile expugnat, certo tamen certius est, multo feliccius, multoq; minori labore, felicissima illa ingenia, legum adita, recludere potuisse, si naturæ felicitati, linguæ latinæ peritia accessisset nullusq; interim inficiabitur, persæpe eos, ut in Proverbio est, in sole caligasse, nec raro propter linguæ Latinæ ignorattonem, turpiter hallucinatos & Lapsos esse.

B



DE V TILITATE ET



DE LINGVA  
Græca.

*Si cupis arcanum linguæ penetrare Latinæ  
Scribere, uel recto uerba sonare, modo  
Artem siue inuuet, recte cognoscere quamuis  
Huc ades, ista suis, pagina Græca dabit.*



## HARMONIA ARTIVM.



**A**NTVS est Hebraica & lin-  
gua Græcanica usus, tanta utili-  
tas, ut hac de re aliquid dicere pu-  
deat, quod tamen sentio (licet non  
admodum in his uersatus sim) in  
medium adferam, quo iuuenes ad  
eas perdiscendas alacriores reddā  
Merito de Hebraica prius agendum esset, quæ & an-  
tiquitate & authoris nobilitate, reliquis antecellit, cum  
tamen iam de Latina actum sit, cui Græca uicinior, de  
hac ordine congruo tractabimus. Atqui tam late lin-  
gua Græca suas uires explicat, ut non solum huic, aut  
illi arti, opituletur, uerumetiam omni artium gene-  
ri, uberrime suam opem elargiatur, Cui rei, ut fidem fa-  
ciamus, per singula artium genera discurrendum erit,  
& primo à Grammatica Latina auspiciandum, quam  
quis non uidet, multarum uocum inopia laborare, quas  
a Græcis mutuari & figurarum non paucarum nomina  
Græce exprimere cogitur, adeo enim fœlices in compo-  
nendis dictionibus illi, ut ipsis nudis & simplicibus uo-  
cibus Græcanicis, rerum proprietas insigniatur. Quan-  
tum uero Græcis dicendi ars debeat, res notior quam  
declaratione aliqua egeat, Etenim ab illo hominum ge-  
nere, omnis rerum copia, dicendiue sylua proficiscitur,  
unde de Cicerone legitur, cum se ad Græcorum lectio-  
nem contulisset, expressit eloquentiam Platonis, uim De-  
mosthenis, iocunditatem Isocratis. Adhæc Dialecticæ  
B.ij. & ipsæ



## DE UTILITATE ET

& ipsa Mathematica disciplina, græcis tum quod sine  
 tum quod culta & ornata, debent, Omnes enim ad uo-  
 rum artes, ab illa gente, (ueluti quodam fonte) proma-  
 nunt, quocirca non parum metuendum est, ne si grex  
 auium Græcarum, suas plumas aliquando reposcat  
 nudi & inermes relinquamur. Nec quod suum iure uer-  
 dicent, Latini habeant: quæ cum ita sint, compertissi-  
 mum esse arbitror, nullam liberalium artium exacte co-  
 gnosci posse, citra Græcæ linguæ cognitionem, ad ueri-  
 tatem enim habendam, natio rem loco uidisse, & quo  
 scripta est sermone, plurimum habere momenti minime  
 ambigitur. Siquidem non temere fideles interpretes aut  
 typographos reperiatis, hæc res Sophistis animum tor-  
 quendi ac discrucianti, tum disputationibus, tum quæ-  
 stionibus uarijs materiam præbuit, quandoquidem in  
 Aristotele Latino, innumeri loci deprauati sunt, quorū  
 Germanus intellectus habebitur nunquam, nisi impres-  
 sio Græca consulatur, quam fidelius Græcæ quam La-  
 tinæ, ab Aristotele, liberales tradantur artes, uel hi qui  
 hanc a limine linguam diutaxat salutarunt, facile in-  
 telligere possunt. Proinde ut habet uersiculus, multum  
 crede mihi refert quo fonte bibatur. Qui fluit, an pi-  
 gro quæ manet uida, lacu. Nec solum ob id, quod puri-  
 or aqua e fontibus, quam riuulis hauriatur, uerum eti-  
 am quod in loquendo, scribendo, carmina faciendo, tur-  
 pissime nos labi contingit, dum uoces quæ a Græcis ad  
 nos profluxere (quarum ingens est turba) uocali ne bre-  
 ui an longa, Græce scribantur ignoramus, si enim lon-  
 ga, La



## HARMONIA ARTIVM.

ga, Latinis producantur necesse est, uerbi gratia hæ  
uoces fama & mater eo quod priore syllaba, per H Græ  
ce, scribantur, propterea Latinis extendantur oportet, istiusmodi infinita exempla reperias. In non minorem errorem Græce imperiti in scribendis dyphthongis incidere possunt, quod lippis tonsoribusq; notum est.

Quamobrem si quis recte loqui scribere: uersus condere cupit, hanc linguam discat oportet, at uero non solum liberalibus artibus lingua Græca perutilis est, uerum & altiores disciplinae, huius artis ope creberrime indigent, Cum enim Græce plurima sancti uiri scripsere, quæ fidei nostræ plurimum roboris & ornamentū adiungere possunt. Summa illa Philosophia, (quam Theologiam uocant) in multis sacræ scripturæ locis huius linguæ auxillum implorare cogitur, Medicina omnium morborum nomina, a Græcis mutuata est, iuris prudentia, si æqui iudices esse uelimus, lancemq; æquo libramine appendere, non solum frugiferam, sed pro modo necessariam linguam Græcam fatebimur.

Principio enim inspicari nemo potest, bonam legum Cicerulium partem, quas in Pandectis habemus, e Græcorum Platonis, Demosthenis, Aristotelis, Homeri denique Libris collectam. Porro cum aliarum originem posse rerum, earundem uberiores intellectum præbeat, ita & legum, (ex quibus fontibus promanarunt,) probe penitusque perspectum habere, synceriores & ueriores intellectum dabit. Rursum cum in Pandectis pleraque leges haud integræ reperiantur,

B. iij.

ibi profc



## DE UTILITATE ET

ibi profecto diuinandum erit, id quod subinde in studio Accursius habet, si non ipsos authores, e quibus leges depromptæ sunt, legerimus, aut intelligere non possumus. Dubio procul, uidisse legem in suo natiuo loco, maxime cuius dimidiatam tantum partem habemus, multum opis ad legis intellectum suppeditat, uerbi gratia, definitur lex a iuriconsulto, in l. i. ff. de. ll. quid sibi tñ uelit ibidem legis finitio, multo fidelius & rectius quæ Demosthenem uiderit, (unde transumpta est) intelliget, ubi longe fusius & plenius explicatur, adhæc huius linguæ cognitio profuerit, ut quis suis oculis, quibus, plus fidei quam alterius debetur, istiusmodi loca manca colustret, taceo quod in ultimos codicis libros legū studio sus incidere pōt, ubi innumera uoces Græcicæ reperiuntur, quarum origine & natura cognita, multi iuris articuli felicissime enucleantur, qui se ex illis locis explicet linguæ Græcæ rudis, non satis adsequor, quo pacto enim legem recte quis intelliget, si non uerba (quibus lex utitur) capiat, maxime cum ut supra dictum est, uoces rerum symbola sint, & in earum cognitionē nos inducant, proinde non intellectis uocibus in cognitione rerum, per uoces significatarum, hallucinemur oportet tam ob causam tam accurate iuriconsultus, tum Latina, tum Græca uocabula, in libro de legatis. iij. interpretatur, Haud dubie non raro accidere potest, propter unam aut alteram Græcam uocem exulantem, totū legis sensum αὐτῶν καὶ κατὰ misceri, cui rei fidem faciunt plurimæ. ll. alioquin corrupta, & quarum usus nobis

bis



## HARMONIA ARTIVM.

bis periisset, nisi a Budeo Alciato, uiris undequaq; do-  
 ctissimis, Græcæ linguæ beneficio, restitutæ essent, Po-  
 stremo non pauca sunt uocabula, quibus forensibus in  
 negotijs utendum quotidie nobis est, quæ iuris studio-  
 sus citra Græcæ linguæ cognitionem uix intelligere po-  
 terit. Istiusmodi sunt bona paraphernalia, hypotheca-  
 ta, chirographum, apochæ, anthapocha, & cætera gene-  
 ris eiusdem, quocirca linguam Græcam iurisconsultis  
 summopere esse utilis (ne dicā necessariam) liquido con-  
 stat, taceo quod in institutionibus Græcis multo fusius  
 & foelicius cuncta Græce quam Latine tradantur, Nec  
 paucos sane articulos in Latina impressione nubibus  
 plenos reperire est, quos in Græca, luce pomeridiana  
 clariores experiemur. Tum nodi permulti alioquin in-  
 explicabiles in institutionibus Romanis passim occur-  
 runt, qui foeliciissime Græcarum ope dissoluuntur, quæ-  
 admodum omnibus qui has legerint, compertissimum  
 esse arbitror, adeo ut huic genti proprium dicas, nihil  
 indiscussum, nihil inuolutum, nihil intentatum relinque-  
 re, uerum absolutissime quiduis, quantumuis intricatum  
 enodare, id Græcis prestat (nisi coniectura fallor) inge-  
 nij dexteritas, quæ propter aeris temperiem, præ cæte-  
 ris nationibus maxima in eis reperta est, quo fit ut non  
 dubitem, ubi opinionum pelagus in iure occurrerit, aut  
 doctorum pertinax digladiatio, uel incerta responsio,  
 opinionem Græcorum, tanquam uerissimam sequi, præ-  
 sertim cum constet olim eos, ueterum iurisconsultorum  
 uolumina, unde pandectæ compilatæ sunt, quemadmo-

B. iiij. dum



## DE V T I L I T A T E E T

dum per manus a præceptoribus acceperant, in linguā suam transtulisse, ubi nō dubium, ut in cæteris omnibus diligentissime Græcos laborasse. Age itaq; legum studio ose, tanta tecum commoda animo reuoluens, summo conamine & studio indefatigabili, hanc linguam tibi arripe & familiarem redde, nec te moueat quorundam delira prorsus opinio, qui impudenter asseuerare non uerentur, nil omnino opis iurisprudentie adiungere. Id enim eo pertinacius asserunt, ut suæ ignauie socios habeant, aut quod hos ignorare pudet, quæ ad suæ artis consummationem faciunt, bonumq; quod assequi posse desperant, alijs inuident, deinde falso eos putare, supra a nobis dicta, clarissime demonstrant, quibus accedat, quod Iustinianus, in exordio statim pandectarum, linguas, tam Latinam quam Græcam, æternas esse optat, quod absq; dubio minime fecisset, si non frugiferā quoq; Græcam linguam iurisconsulto perpendisset, nec Clementina prior de mag. quibusdā magistris stipendia cōstitui uoluisset, qui linguas peregrinas perdocerent. Si nihil adminiculi morotali. bus adferrent.



# HARMONIA ARTIVM.



## DE LINGVA Hebraica.

Si lubeat propius, diuina arcana tueri,  
Nosseque scripturae dogmata sancta sacrae  
Primaque cunctarum scrutari exordia rerum  
Huc propera, ista suis, pagina sacra dabit



## DE VUTILITATE ET



LINGVA Hæbraica, seu  
(sacrum ut uocant eloqui-  
um) merito & antiquitate  
& authoris nobilitate cæ-  
teris antecellit, quidquid e-  
nim est industriae necessariæ  
ad uitam mortalium institu-  
endam, quidquid humanita-

tis & ueræ elegantia: a nostris parentibus Hæbræis in  
cæteras nationes diriuatum est, cum eam gentem deū  
ipsum ad omnem humanitatem & uerum cultum insti-  
tuisse, sacra testentur uolumina, deinde initio creatio-  
nis mundi, omnes homines hac lingua usos fuisse con-  
stat, antequam turris Babilonica extrueretur, ibi enim  
lingua omnipotentis nutu & prouidentia summa, con-  
fusa sunt, ab eaq; confusione turris nomen accepit, ut  
nomen ipsum Hæbraicum indicat, quæ res sat summam  
huius linguae utilitatē loquitur. Licet enim fere omnia  
Hæbraicæ scripta Latinitate donata sint, nihilominus  
quemadmodum eadem herba in alienam regionem tra-  
sata, non paris uirtutis est aut efficacia, ita cuilibet idi-  
omati proprium est, ut in aliud transiens, haud queat  
per omnia, indolem natiuam, uim ac proprietatem re-  
tinere, quam Theologis frugifera sit Hæbraicæ linguae  
cognitio, uel ex eo patet, quod plerumq; cum uarijs in-  
terpretationibus digladiandum est, cum interim ipsum  
simplex Hæbraicum uocaculum controuersiam discuti-  
at omnem,



## HARMONIA ARTIVM.

at omnem ueritatemq; fœlicissime aperiat. Sicuti enim  
lingua Græca in componendis dictionibus suam dex-  
teritatem inesse diximus, ita in plurimis uocibus sua he-  
braica lingua gratia data est. Quid futurum est, si in  
Biblia incidat sacri eloquij ignarus, prorsus ignoro, u-  
bi innumera uocabula offendet, quorum cognitio ab  
hac lingua omnino dependet, profecto turpiter, inepti-  
endum erit, quod familiare est nostris sacerdotibus, u-  
bi uoces illæ Hebraicæ inter legendum sese offerent.  
Quamuis non unum iota præterire iubeantur, uerbi  
gratia, alleluia & osanna omnes legunt, cum secundū  
ueritatem Hebraicam **ללהלל**.i. Laudate Deum,  
& **ושמחו**.i. Salua quæso dicendum sit, Similia his  
propemodum infinita, passim in sacris literis occurrere  
possunt. Quocirca sacrum eloquium Theologis pro-  
sus esse necessarium plusquam manifestū est. Deinde lin-  
gua Hæbraica, hoc nomine omni laude dignissima est,  
quod non ut cæteræ, fabularum lenocinijs, pestiferisq;  
augis animi uigorem prostermentibus, utatur, uerum u-  
biq; seria ueritas quadam cum salutari grauitate blan-  
ditur. Quinimo ipsis characteribus uim quandam ines-  
se pietatis effectiuam, bona fide eam tractantes experi-  
entur. Taceo quod summi dei maiestas celsitudoue ube-  
riorem & admirandam magis quam in alijs idiomaticis  
bus sese ostendit, quemadmodum enim ipse trinus est  
& unus, ita omne uocabulum Hebraicum saltem perfe-  
ctum, tribus duntaxat literis constat, rursus cum lin-  
gua Græca infinitis propemodum temporibus egeat,  
trila



## DE UTILITATE ET

tribus lingua Hebraica quiduis cōmodissime explicat  
atq; eloquitur. Proinde si quis uberiores cū diuina sapi  
entia familiaritatem, querat, hanc amet: hanc discat: hanc  
exosculetur necesse est, & u: semel dicendi finem faci  
am si quis antiquitatis studiosus sit, si plurima tam Græ  
ca quam Latina uocabula unde oriantur scire cupiat,  
si deniq; rerum omnium uberrimam cognitionem desy  
deret, ab hac lingua, tanquam reliquarum omni  
um fonte, hauriat oportet, ut non solum  
artium, sed & linguarum Harmo  
niam esse, merito dicas.

è? è

Nolens  
Huc  
Huc duo  
Tra



## HARMONIA ARTIVM.



### DIALECTICA.

Noscere si cupias, doctorum scripta utrorum  
Huc ades, hanc artem disce, colasq; puer  
Hac duce tu poteris, cunctas foeliciter artes  
Tractare & tumidum tutus inire fretum.



## DE UTILITATE ET



**PHILOSOPHIA** quam docti studi-  
um sapientiæ uocāt, quam Marcus Tul-  
lius inuentum deorum, Plato donū quo  
dono, ut eiusdem uerbis utar, nihil un-  
quam maius mortalibus datum est, nec  
dabitur unquam, regina cunctarum artium appellata  
est. Hæc enim est uita lux uirtutum indagatrix uitio-  
rum expultrix, animorum medicina, lumen legum, ma-  
gistra morū, rerū elemētariarū exploratrix, mūdi cœli  
q; contemplatrix, sublimia quædam inuestigans (Et ut  
inquit Platonicus Apuleius), in extimo mundi q; tergo  
degit, Hæc duce homines dijs proximi, imo dii quidam  
terreni efficiuntur, atqui in tres partes Philosophia se-  
catur, in naturæ obscuritatem in differendi subtilitatē  
in uitam atq; mores. Prima est Phisica, altera Logica,  
tertia Ethica appellatur, de alijs suo loco nunc de dis-  
serendi facultate agamus, quæ iure secundum sibi lo-  
cum uendicat. Tres enim sunt artes, quæ dictionem hoc  
est orationem informant. Grammatica, Dialectica, &  
Rethorica. Porro hic ordo naturæ imprimisq; necessa-  
rium est, ut simpliciter ac nudo sermone id quod animo  
concepimus exprimatur. Deinde id certo ordine dispo-  
namus, deniq; inuenta ac disposita uerborum splendo-  
re decoremus. Primum e Grammatica, in qua simpliciter  
& dilucide loquendi ratio traditur. Petendum, secun-  
dū Dialectica docet, quæ ars est distincte ac certo quo-  
dam ordine disponendi iudicium adhibens, tertium Re-  
thoricæ



## HARMONIA ARTIVM.

ethorica proprium est quæ orationis phaleras, cultum  
& omnes demulcendarum aurium illecebras perdocet,  
at uero tantus est Dialecticæ usus tanta utilitas, ut pror  
sus dubitem unde fandi exordia sumam, secuti tamen  
doctrinam Philosophi (ne ex ignotis procedamus) a  
definitione exordiemur, utilitatem enim aliquam ex Di  
alectica decerpere non possumus, nisi quid ipsa sit cog  
nouerimus. Varij uarie definiunt, Plato a quo disciplina  
rum omnium prestantissima appellata est, eo quod sola  
doceat quid uerum, quid falsum, unaquaq; in re persst  
cere, artem esse definit, per quam probamus & impro  
bamus, Alij definiendi, diuidendi, & argumentandi sci  
entiam uocant, nonnulli ἐνκυκλιὸς παιδείας .i. Circulū  
quendam omnium disciplinarum in quo reliquæ artes  
perficiuntur, Cicero differendi rationem, quod aliud ni  
hil est, quam ordine distincteq; docendi scientiam, nec  
inepte instrumentum quoddam dixeris, reliquis disci  
plinis explicandis aptum & idoneum, ut artis usus de  
monstretur, siquidem intelligendorum authorū & cau  
sarū modū & rōnē facillē Dialectica tradit, nec in leui  
bus nec in arduis negocijs argumenta quis deprehen  
det unquā, nisi Dialecticæ peritus, quicūq; igitur, aliud  
ex alio colligitur & probatur in quauis arte, an id re  
ctē fiat Dialectica docet. Item dijudicare quomodo om  
nia quæ in controuersia posita sint, consentiant, quæ  
qui non adsequuntur, rectē iudicium ferre, de negocijs  
& sententijs paulo obscurioribus nequeunt, multis in  
ore est religionis nomen, at si interroges quid sit, aliud  
aliud



## DE UTILITATE ET

aliud respondebit, Dialecticus uero ad suos locos confugiet, & ex his inquiret, quæ res sit, quæ sint eius causas, ubi sita sit, in anima affectibus, an in ritibus, dum hunc in modum res ad Dialecticam rationem exigitur, natura eius penitus perspicitur, Secatur autem Dialectica in *τοτικη* & *κρητικη* seu inuentiuam & iudicatiuam. Inuentiuam est quæ inueniendi argumenti rationem docet, ad probandum, id quod intendimus, nimirum propositionem aliquam uel thema, quod conclusionem appellamus. Omnis enim argumentatio tanquam ad scopum, eo dirigenda est, ut institutam propositionem probet, & eam certiores reddat, uerbi gratia, de hac propositione ambigitur. Rex Gallie mortuus est, mox oritur hæc quæstio, qui id resciscatur, respondet quispiam ita fama est, & hoc erit medium, siue uerum, siue falsum, uel istud esse poterit. Recepi literas a Rege Angliæ, sic & argumentari licebit. Nihil a Rege in forma literarum accipitur, quin illud sit uerum. Sed ego recepi a rege Angliæ illum esse mortuum, ergo est uerum. Similiter si istud probare uelis, Ciuitas Louaniensis bene regitur, aliquid tibi excogitandum erit medium, comode istud. Quidquid regitur consilio bene regitur, Ciuitas Louaniensis regitur consilio, habet enim rectorem suum, conservatorem, senatum, ergo bene regitur. Hoc tamen medium, aut aliud quoduis, (si confiteremur) non hac arte uerum usu & lectione authorum perdiscitur, An autem medium necessarium sit recte inferatur conclusio, altera pars Dialecticæ (quam iudicatiuam uocant) adhibenda est,



## HARMONIA ARTIVM.

est, quæ quo pacto argumentū confirmetur, seu per quē locum corroboretur, inuestigabit, hoc obiter notandum quod ipsum medium est ueluti bitumen, seu quædā prædicati & subiecti conglutinatio, aut si mauis probandi modus, extrema, predicatum & subiectum inter se conuenire, posseque sibi inuicem attribui. Subiectum est quod Grammatici suppositum, seu substantiuum appellant. Predicatum idem quod adiectiuū apud eosdē, seu quod alteri adijcitur, & conuenire denotatur. Sub illa autem Dialectices parte, quæ inuentiua nuncupatur, omnia inueniendi instrumenta continentur, quæ locos Dialecticos tam ἀντίχρως, quam ἐντεχρως, uocant. Huc quoque definiendi diuidēdi rationes pertinent, Ad ῥητορικὴν quæ modum iudicandi docet, omnia ea quæ in prædicamentorum, περὶ ἑξ μὲν ἰα, & alia quædam ex Aristotelis Priorum & posteriorum libris, decerpenda, referuntur. Opere precium autem fuerit adolescentes admonere, ut Zeno tradidit, Dialecticam manui in manum compressæ Rethoricam explicatæ similem esse, tantaque harum artium affinitas est, ut altera sine altera recte tradi nequeat, adeo ut nonnulli inueniendi ac disponendi rationem, utriusque arti communem esse affirmant. Siquidem Dialecticus inueniendorum argumentorum locos, quibus uti solent Rhetores, tradit, uerum hoc interesse arbitrantur, quod Dialectica, res nudas proponit, Rethorica elocutionem quasi uestitum adiungit, Dialecticus breuiter causam complectitur, & tanquam extremas lineas ducit. Orator cultum addens, res paucis uerbis comprehensas

C      prehensas



## DE V T I L I T A T E E T

prehensas pluribus illustriores reddit, & ueluti suam  
formam dat, proplusq; rei causam de qua differitur, o-  
culis nostris admouet, non aliter atq; uiui colores in pi-  
ctura rem uerius, quam umbra extremis circumducta,  
representant, quamobrem perplexis in negotijs nec cau-  
sa statum quissiam, nec quæ obiter adiecit Rethor, nisi  
Dialecticæ peritus, deprehendere nequaquam poterit.  
Etenim Dialecticæ proprium est, ex longa oratione ar-  
gumenti summam excerpere, & ipsa ornamenta detra-  
here, ut intueri proplus rem ipsam nudam liceat, & re-  
cte cohereant omnia expendere, quemadmodum in Mi-  
loniana accusatione hoc syllogismo usus est Cicero,  
Vim ui repellere licet, Milo a capite suo uim depulit, er-  
go Clodium iure occidit. Tū enim demū quæ ibi dicun-  
tur inspicere recte possunt, cum principalia argumenti  
membra, contemplari nuda exhibentur, & in syllogisti-  
cam formam redacta sunt, quod non solum in illa uerū  
in quauis oratione fieri potest, quinimo uel integræ cō-  
ciones ad unicum syllogismum, a Dialecticæ perito, fa-  
cile reduci possent, In illa autem oratione aut simili, ad-  
uertendum est, quo pacto eam Rethor pluribus uerbis  
artificio ornet, quo in audientium animos altius insigat  
alioqui res tam procul ostensa, non satis intelligetur.  
Porro colores illos ac gemmas Dialecticus detrahit, ut  
expendere ualeat, num inter se cohereant omnia. No-  
uit (inquit Cicero) Dialecticus, ubi consistendum sit, &  
cuiuscumq; controuersie statum, siue summam deprehē-  
dere, & in explicando quæ uia, quis portus petendus  
sit, ne q;



## HARMONIA ARTIVM.

sit, neq; uero in longa oratione tantū propositio queri-  
 tur, in qua rei summa uertitur, sed singula argumenta-  
 tiones resoluendæ ueniūt, donec earū membra, nimirū  
 propositiones deprehenderis, alioqui de syllogismo lō-  
 giore iudicari nō poterit, nisi ruda eius mēbra cōiūgā-  
 tur, & cōiūcta introspiciātur, eā ob causam Aristoteles  
 ἀναλιντικα, suos libros inscripsit, q̄ argumenta resol-  
 uere & de eisde iudicare doceāt. Hac de re exēplū su-  
 mi pōt, in posteriore orationis parte Demosthenis περὶ  
 στεφάνου, quæ tota in hoc syllogismo cōsistit, in publi-  
 cis causis uel cū periculo cōsilia sequenda sunt, Demo-  
 sthenis cōsilia, quāuis periculosa, cōsilia fuere, ergo De-  
 mosthenes neutiq; reprehēdendus, ubi hoc mō lōge illius  
 orōnis mēbra oculis subiecta fuerit, de causis facilius iu-  
 dicari poterit. Nō tñ in orōe, oīa ad Dial. præcepta exi-  
 gi dñt, uerū artis proculdubio ē, argumenta q̄ usunaq; q̄  
 causa nititur, intueri, et deprehēdere, tñ hæc qdē depre-  
 hēsa, ad syllogisticā formā adstrīgēda ueniūt, ab orato-  
 re tāta diligētia nequaq; exigitur. Id q̄ Quinti. alicubi  
 monuisse uidetur, cuius uerba q̄a Dial. usum & quatenus  
 ea utēdū sit, demonstrāt, salte præcipua, nō inutile fuerit  
 adscribere, ut discere uolētibus i prōptu sint, nā ego i q̄  
 Quin. i orōe syllō uti nefas nō duxerim, cōstare totā ac-  
 certe cōfertā ēē, aggressionū, ac enthymematū stipatio-  
 ne, minime uelī, Dialoγis. n. atq; dialēctics disputatiōi  
 buscrit similior, q̄ nrī op̄is actiōi ut (q̄ qdē plurimū iter  
 se drñt) nāq; hōes illi docti et inter doctos uerū q̄rētes,  
 minutius et scrupulosius scrutātur oīa, et ad loquēdū pdu-

C.ij.      cūt, ut quī



## DE UTILITATE ET

qui sibi & inueniendi & iudicandi artes adsumunt, quarum alteram  $\tau\omicron\tau\iota\kappa\eta$ , alteram  $\kappa\epsilon\tau\iota\kappa\eta$  uocant, nobis ad aliorum iudicia, oratio comprimenda est, & apud imperitos atque aliarum certe ignaros literarum, loquendum est, quos nisi delectatione allicimus & uiribus trahimus, & nonnunquam exturbemus affectibus, ista quae uera sunt & iusta tenere non possumus, locuples ac speciosa uult esse eloquentia, quorum nihil consequimur, si ex conclusionibus certis ac crebris & in unam prope modum formam cadentibus, concisa sit, & contempta ex humilitate & odium ex quadam seruitute, & ex copia satietatem & ex amplitudine fastidium tulerit, feratur igitur non semitis non campis non ut fontes in portis fistulis colliguntur, sed ut latissimus amnis, totis uallibus, fluat, & sibi uiam si quando non acceperit faciat, haecenus ille. Itaque cum quotidie usuueniat ut in omni fere hominum congressu, de rei alicuius natura, causis ac partibus dubitari soleat, doceri autem at explicari absque huius scientiae adminiculo, (quae docendi magistra est) nihil recte possit, ad Dialecticam tanquam ad sacram ancoram confugiendum erit, quae definitio- num & diuisionum formas tradit, ut recte de omni causa differere idque ordine discamus, uerbi gratia, hoc proposito themate, uirtutem esse amplectendam, ubi definiueris quid sit uirtus quam uariae eius species, quae causa quid uirtuti contrarium, tum totam rei naturam collustraueris ac comprehendisse uideberis, rursum hoc proposito themate Dialecticam esse necessariam ex de-  
finitis



## HARMONIA ARTIVM.

functionis partibus id colligere, demū uti Dialectica est, deinde obseruare in oratione rei summam, quibus argumentis, quibus schematibus explicata sit, itaq; circa omnium negotiorum quaestiones, de quibus docendi sunt homines, Dialectica uersatur. Vt si de uirtute aliquis docere susceperit, rationem Dialectica qua id commode fieri possit, ostendit, resq; ipsa si eam sequamur, ueluti oculis contemplanda exhibebitur, quæ alioqui probe patefieri non poterat. Superest ut de usu aliquarum Dialectices partium aliquid dicamus. Gradus quosdam Dialectici prudentissime constituerunt, quibus communia uocabula ab angustioribus separarent, ut rem unamquamq; suis coloribus depingerent. Infelicitur enim docent, qui uerbis in definiendo non satis aptis & naturam rebus totam non explicantibus utuntur, ut cum definiunt hominem esse animal bipes, nam sunt & Gallinae bipedes. Sunt autem hi gradus, Genus, Species, differentia. Proprium & accidens, quæ alias uniuersalia id est communia quædam nomina, seu predicabilia uocantur, aut uoces quædam quæ alijs explicandis tribuuntur, ut si dicas uirtus est habitus, Habitus ibi alterius uocis naturam exponens, predicari de ea dicitur. Verum enim uero longe latius sese predicabilium usus effundit, quam nonnulli autumant, solum ad definitionum assignationem inuenta esse existimantes, cum non minus ad copiam pertinere ueritati consonum sit, & in amplificationibus prorsus necessaria sint. Vt si dicas inter omnia quæ benignitas tribuit diuina, nihil melius substantia,

C. iij.

secum



## DE UTILITATE ET

secundum substantiam accidente, inter accidentia precipuum locum qualitas uendicat. Rursus inter has precipue sunt, quae in intellectu consistunt, seu uoces quibus Grammatica constat. Istiusmodi exempla a Dialectica perito infinita formari possent, Predicamentum autem est ordo generum & specierum quae ex illis ueluti nascuntur, & in lucem produciuntur. Cum enim docti uiri naturam abhorrere confusionem animaduertarent, confusam rerum congeriem in debitam consonantiam redigere studuerunt, resque omnes & uocabula in quosdam ordines distribuere. Accidentia a substantiis sciungentes, classes quasdam rerum fecerunt. Ut uniuersae naturae ordo in animo concipi posset, & quacumque de re dicturis in promptu definitiones essent, minimoque negotio quae uox cui tribuatur cernere daretur, tum quid singulis rebus cognatum, quid alienum foret, ac ueluti cuique uocabulo certum constitutum est domicilium ut uniuscuiusque uocis natura, facile discerni possit, & eiusdem definitio ex suo ordine tanquam ex sua ciuitate peteretur, & quemadmodum Rethores locos quosdam communes habent, ut plurimarum rerum series, ad manum sit, ita Dialectici multo diligentiores quaecumque sub coelo sita sunt, ordine comprehendere posse ostendunt, quasi predicamenta loci quoque sint, sed plura quam Rethorum complectantur. Hic obiter adolescentes monitos uelim, secundum eam significationem quae maxime propria est, in sua classe unamquamque uocem reponi. Propterea Aristoteles post predicamentorum descriptionem,



## HARMONIA ARTIVM.

tionem, uocum quorundam expositionem subiecit, Vt in predicamentis diligenter Amphibologias esse uitandas moneret, est igitur Predicamentorum utilis cognitio ad definitionum assignationes, & ad ea ueluti ad penam unde definiendi materiam promas, recurrendum est, Item ad theses hypotheses tractandas, Nec non inquitrendas rerum causas, de qua utilitate in topicis agitur. Tum in hoc Prædicamenta frugifera sunt, ut uniuersæ naturæ ordo in animo concipi posset, Præterea ad amplificationes non parum momenti habere creduntur, ut supra tetigimus. Et quemadmodum prædicabilium ita prædicamentorum uberior usus est, & plerique Dialecticæ imperiti existimant, relationis enim prædicamentum solis uocibus proprie relationem significantibus accommodant, cum tamen non minus ibi reponendæ illæ uoces ueniant, quæ ad aliud quandam consequentiam habent, cuiusmodi sunt præditus, possessor, & id genus aliæ, quæ sensum imperfectum in animo audientium (si per se considerentur) relinquunt. Si enim aliquem præditum aut possessorem dicas, auditorem suspensum tenes, nisi qua re præditus sit aut cuius rei possessor addas. Recte enim infertur præditus est ergo aliqua re præditus, possessor est ergo alicuius rei possessor. Omitto quod uulgus prædicamenta ubi & quando propemodum inutilia existimat, cum tamen Historiographis & Cosmographis perutilia sint utpote temporum & locorum sigilla. Porro cum Dialecticam Artem esse definiendi,

C.iiij. diuidendi



## DE UTILITATE ET

diuidendi & argumentandi dixerimus, operæ præclū ē,  
de definitione, diuisione, & argumentatione nonnulla  
in mediū adferre, Quā necessaria quauis in arte definitio  
sit, declaratione minime res eget, Siquidē nihil intelli  
gi aut cognosci recte potest, nisi illud clare prius definitū  
ueris, ignorata parte definitionis definitum ignorari  
neceſſe est. Duplex autem definitio, nominis & rei, nomi  
nis est ueluti quædam interpretatio, seu Etymologia, ut  
si dicas, *Philoxenus* est amor sui, *Philosophia* est sapien  
tiæ studium, definitio rei est quæ partes rei, causas &  
accidentia exprimit, atqui diuisio non minorem uim  
quam definiendi ratio obtinet, nec quis unquam egregi  
us dicēdi aut docēdi artifex futurus est, nisi oīa de quib  
us dicturus est, diuidere & in partes secare nouerit.  
Deinde in docendo imprimis frugifera est diuisio, ut ea  
quæ non coherent, separentur, alioquin eueniret, ut om  
nia temere congerantur, & nullo ordine seruato con  
fundantur, profecto res aliqua perspicue, dilucide: com  
mode sine diuisione explicare minime poterit, Cicero  
Seruium Sceuolæ quamuis iuris peritissimo ideo pretu  
lit, quod Dialecticam iuris scientiæ addidit, artem ut ip  
se existimat omnium maximam, quasi lucem quandam  
ad ea quæ confuse aliqui uel agebant, uel respondebāt  
Ceterum ea in re diuisio dominatur, maximā autem uo  
cat, quod rem uniuersam in partes distribuere, latentem  
explicare, definiendo, obscuram manifestare doceat,  
Tum interpretando, ambiguum primum uidere, deinde  
distinguere. Postremo habere regulam qua uera a falsis  
diu



## HARMONIA ARTIVM.

dijudicentur, & quæ quibus propositionibus essent, &  
 quæ non consequentia. Nunc ad argumentationes deue  
 niendum est, prius tamen de propositionibus ex quibus  
 illæ conficiuntur, pauca dicenda sunt, quarum utilitas  
 præcipua hæc. Quod in omni controuersia, negotio,  
 aut Epistola, nobis aliqua propositio constituenda est,  
 in qua eius negotij summa, de quo quæstio est, compre  
 hendatur, quidam enim cum orationem habituri sunt  
 non constituunt, nec quæ de re loqui uelint significant,  
 alij cum proposuerint sui instituti obliuiscuntur, ideoq;  
 euenit ut oratio quæ non coheret prorsus intelligi ne  
 queat, gratiamq; meretur nullam. Qui quæso aliorum  
 scripta assequi poterunt hi? qui non ad unam propo  
 sitionem uelut ad statum (ut Rethores uocant) seu caput  
 omnia argumenta referunt. Proinde latissime huius Di  
 alecticæ partis usus patet, neq; perspicue scribing un  
 quam, qui aliquam certam propositionem ex toto orati  
 onis corpore, quæ rei summam contineat, elicere nõ no  
 runt, quod Dialecticæ ignaris accidit, periti enim facile  
 uel integram orationem ad unum syllogismum redigēt  
 Obiter notandum, indicatiuæ propositiones certissimè  
 sententiam parere, solasq; uerum uel falsum significare  
 ideoq; placuisse authoribus, ut hæ solæ propositiones  
 dicerentur. Porro artem iudicandi, quid uerum, quid fal  
 sum, illa pars Dialecticæ quæ de oppositione est, tradit  
 Tum autem oppositio est, quando duæ propositiones,  
 in quibus eadem sunt subiecta & prædicata inter se dis  
 sentiunt, quod quidem nosse operæ precium fuerit, nul  
 lum



## DE UTILITATE ET

lum enim maius in oratione aut sermone nostro peccatum est, quam pugnantia dicere, aut ea discernere non posse, quod huius scientiæ rudibus euenire uideas, ad hæc in quauis oratione argumentatione opus est, nulla quæ omnino controuersia, aut disputatio reperitur, quæ non argumentis conserta sit. Quinimo quotidiano in sermone sese offert argumentatio, adeo ut ipsi rustici licet ignorent, argumententur, ita nobis familiares sunt artes & benignæ, ut ultro se offerant. At nos miseri homines nostras opes ignoramus & maxima cum ignominia ab ignauis nobis artes negliguntur, cum de nullo tamen argumento Dialectices imperiti, recte iudicare ualebunt. Non mediocris profecto negotij est, sentire ubi totum argumentum orator recitet, ubi partem quæ erat infirmior dissimulauerit. Quæ qui deprehendere minime possunt, quò singula orationis membra cohereant, non adsequuntur, est autem argumentatio illud nihil, quàm oratio institutam propositionem illius rei de qua controuersia inter aliquos uertitur, probans quandoquidem omnis argumentatio ad huiusmodi propositionem probandam, tanquam ad scopum dirigenda est, hoc adolescentes in legendis authoribus obseruare optarim, ut semper aliquam sententiam ex illis elicere studeant, argumenta quoque illa quibus utuntur, formis Dialecticis alligent, ita enim futurum est ut non tantum huius artis uim perspiciant, uerumetiam multo melius illorum sententias intelligant, Argumentationis autem Quatuor sunt species Syllogismus, Exemplum, Enthi-

memorandum



## HARMONIA ARTIVM.

*memoria, Inductio, de quibus Dialecticos consule. Et quod  
 admodum propositionum alia necessariae alia contin-  
 gentes sunt, sic oino de argumentatione censendum est  
 Argumentationes necessariae sunt, quae alio nomine de  
 monstrationes appellantur, sumpto uocabulo a Geome-  
 tris qui probationes suas, quae res ipsas quodammodo  
 oculis nostris subiiciunt, αὐτοεvidεῖς uocant, tum autē  
 demum demonstrationes confeceris, cum ex definitio-  
 ne, definitum, aut contra, item ex proprijs causis effe-  
 ctus, seu propria officia, aut ex effectibus proprias cau-  
 sas collegeris, & ut quaeq; scientia certissima est, ita plu-  
 rimas demonstrationes habet. Quamobrem in Arith-  
 metica & Geometria quae maxime certae sunt, Hoc ar-  
 gumentationum genus dominatur. Nec tantum in dis-  
 ciplinis uerum in omnibus negotijs & causis uidendū,  
 nū aliqua demonstrationes uersentur, data enim demō-  
 stratione nullus relinquitur dubitandi locus, quippe haec de-  
 finitionū causas & effectus cōplectitur, atq; scire (teste  
 Arist.) rē est p causam cognoscere, Vna igitur p demō-  
 stratiōes cōsequēda pfecta notitia uia est, sunt. n. bae  
 uniuersales sentētia mētibus hoīm inscriptae, initia &  
 oīm disciplinarū fōtes, & causas oīm artiu cōtinēt, cer-  
 tiq; nihil i aliqua scia hri pōt, nisi pricipia illa prius co-  
 gnita sint, nec ualet mēs pricipijs q̄diu illaesa ē nō acq̄s-  
 cere. Propterea haec pauca de demōstratiōibus adiecta  
 sunt, ut incerta a certis iuuenes separe discāt, caueatq;  
 ne illa p his in negocijs et disputatiōibus sequatur, nō ē  
 nī raro in grauibz causis inter haec delectū nō hīre, of-  
 ficit, Certe*



## DE UTILITATE ET

Cæterum id pretereundum non duxi, quod quemadmodum supra dictum est, nihil de inueniendo medio in Dialectica tradi, ita nec de inuenienda prima causa aut quaestione quidquam precipitur: uerum id casus & tempora offerunt. Quandoque enim de religione dicendum nonnunquam de uirtute sese quaestio offert, mox de ciuilibus negocijs agendum est. Postquam autem quaestio seu prima causa proposita est, tum demum Dialectici loci consulendi sunt & peruoluendus in eis (ut inquit Cicero) animus, donec uel rei quædam explicare aut defendere uolumus, argumenta quaerantur, uerbi gratia, rogandus est patruus aut auunculus, ut studijs sumptus suppeditet, epistolæ causam nunc habes, quibus uero utendum argumētis, ut id facile consequaris, hæc ars felicissime perdocet, & certos locos ostendit, qui materiam offerunt, & quo pacto scribere conueniat, admonet. Quocirca has rerum formas probe perspectas habere, utilissimum fuerit, ut cum res oblata fuerint, ad quos locos eas accommodemus, in promptu sit. Mirabitur fortassis quispiam, cum Dialecticam & Rethoricam artes esse admodum uicinas dixerimus, cur diuersi sint Rethorum & Dialecticorum loci, maxime cum utraq; scientia, inueniendorum argumentorum locos tradere profiteatur, huic responsum uelim, Dialecticos ueluti Rethoricorum esse fontes, & cum res eadem sint, appellatone tantum uariant, illud postremo adiiciendum putauimus, locum illum generis ad speciem angustioribus conclusum esse finibus a nostris Dialecticis quam oporteat.

Genus



## HARMONIA ARTIVM.

Genus enim solum illi homines uocāt, quod species proprie dictas habet, cum tamen quoduis superius ad suum inferius Genus censendum sit, & argumenta inde ducere liceat, quinimo substantiuum ad suum adiectiuū cum substantiuo generis rationem habet, ut homo ad hominem album uel hominem nigrum, atq; ita arguere licet, non uiri uocabulo dignus est ergo nec boni uiri. Illud quoq; paucis admonebo, In omni oratione in qua est uox, tantum abest, non solum, & id genus augmentatiue & particulae, aliquam subesse argumenti rationem, exempli causa, dum dicimus non solum pro te pecuniam funderem, uerum etiam sanguinem, Latet hoc argumentum, sanguinem pro te effunderem ergo & pecuniam. Quam quidem rem, paucos animaduertere uideas, ideo accuratius id notandum est. Verum enim uero cum haecenus, quid sit Dialectica, quae sint eius officia, nimirum definire, diuidere, & argumentari tradiderimus, atq; alia quaedam de usu atq; utilitate Dialectices, per quae fortassis, id quod postremo inquirimus, nimirum artes sibi mutuam opem prestare, liquido constat. Hoc tamen dilucidius & apertius demonstrare lubet. Tum Dialecticam ueluti instrumentum esse quo sese reliquae explicent artes, atq; suas merces mortalibus communicent, ostendere pro uiribus conabimur: a Grammatica sermo initium sumat. Quam hac egere methodo uel ex eo manifestum est, quod parum fuerit animi nostri sententia, Grammatico sermone exprimere, nisi certum quendam disponendi modum aliosq; distincte & ordine



## DE V TILITATE ET

ordine docendi rationem, quam Dialectica suppeditat, nouerimus. Præsertim cum ad Grammaticam quosuis authores explicare pertineat, quemadmodum suo loco supra dictum est, Rethorica manca prorsus & plane sterilis foret, nisi inueniendi & iudicandi scientiam uariasque argumentationum formulas, & cætera generis eiusdem, (quæ ex supradictis facile colligi possunt,) a Dialectica mutuaretur, Mathematicæ disciplinæ, suas maximas citra Dialecticæ opem, nullo pacto probare possent, taceo quod circa quantitatem uersentur, quæ de prædicamentorum numero est. Sed quid multis, cum Dialecticam esse artem definiendi, diuidendi & argumentandi dixerimus, porro nulla omnino ars est quæ definitionibus, diuisionibus, & argumentationibus carere ualeat, nullam prorsus esse disciplinam quæ hac non indigeat methodo, exploratissimum esse arbitror; Nec altiores quidem disciplinas excipio quinimo uel hoc solo nomine, quod crebrius definiendum, diuidendum, & argumentandum ibi sit, plus adminiculi, quàm in reliquis inferioribus artibus adferre posse differendæ facultatem perspicuum est. Non dicendam huius scientiæ utilitatem expendens Socrates, idcirco apud Platonem, persuadere legem ferri, nititur, quæ iuuenes Dialecticam discere cogerentur. Quamobrem prudentissime a maioribus nostris institutum est, neminem ad licentiæ gradum in Theologia aut Medicina admitti, nisi Magisterij insignibus decoratus sit. Utinam de iure idem sancitum foret, non ita sursum deorsumque omnia



## HARMONIA ARTIVM.

omnia ferrentur, nec tam multi inepti & rerum prorsus imperiti, cum maximo rei publicæ detrimento, ad rerum gubernacula admouerentur, aut docendi munere fungerentur, Non (me Hercle) minus Iurisprudentiæ quam Theologiæ, aut Medicinæ frugifera differendi facultas est, (quod quia Iuris studio destinati sumus,) euentius demonstrare lubet, Cum enim subinde contingere possit, ut Iurisprudentiam quis profiteatur, quod semper (ut inquit Cicero) honestum fuit, id ut felicissime & perspicue fiat Dialectica sola prestabit, quæ methodum & rationem docendi certissimam ostendit, nimirum ut res de quibus aliqui docendi sunt, Principio certa finitione explicetur, Tum si multiplex existat, in suas partes distribuat, aut in species dissoluatur, adhuc ut Officia, (uel quæ Aristoteles τὰ ἰσία vocat,) & partium & specierum auditoribus ostendantur, tum in quibus distributa & diuisa conueniant, aut pugnent aperiatur. Denique cum res ex suis causis conspiciantur, & in intellectum incurrant, differendi facultas & rerum causas quibus Iurisconsulti uel (Cicerone in Topicis teste,) uti consueuerunt, (his qui docendi sunt) enodari lubet, quæ docendi ratione, nihil melius utilisue dici aut excogitari posset, siquidem per eam fit, ut rei quæ nobis caliginem mentis inducit, natura, & uis tota partes & officia ob oculos nostros ponantur. Mirum dictu quantum ad agendas causas &



## DE UTILITATE ET

causas & consilia danda. Hoc docendi filium sequi, expedit, sic enim futurum est, ut iudex causam quam agis, intellectu comprehendat, intellectu comprehensam, memoria complectatur, memoria comprehensam, secum quam accuratissime expendat, & ubi expenderit sententiam iustam ferat, in consilijs dandis hæc docendi ratio effecerit, ut quod suadeas aut dissuadeas sciri possit, et hinc calculis motis & rationibus subductis, quod optimum est arripiatur. Dialecticæ uero imperitus, ut quidam mentis impetus dictitat, effundit omnia, ob idq; auditorum animos a se alienat, nec quid consulere uelit intelligi potest. Præterea cū iuriconsulto id quod proposuit nonnūq; argumētis cōfirmādū sit, argumēta tenere quæ loqui poterit? si locos Dialecticos in quibus nō aliter latent atq; in littore gemme, probe perspectos minime habeat, Propterea Trebatius se iuriconsulti partes tueri, nequaquam posse, sine horum cognitione locorum intelligens, Ciceronem iterum atq; iterum rogauit, ut in eius gratiam hac de re aliquid scriberet. Accedat quod Baldus in .l. conuenticula. Co. de Episcopis & Clericis, nonnihil de locis scriptum reliquit. Et Claudius conuenticula magnum nostri seculi iuriconsultorum decus, librum elegantissimum, (quod Græci dicere solent,) lac plane ueneris spirantem, composuit, quod haud dubie non fecisset, si non utilissimum perpendisset. Non sane intelligo, qui aduersarij argumenta refellere iuriconsultus poterit, nisi Dialectices peritus. Hæc enim sola quid uerum quid falsum dinoscere, ambigua deprehendere



## HARMONIA ARTIVM.

dere, contraria perspicere, minus consequentia minusq;  
coherentia ostendere, absurda & non concludentia re-  
ijcere docet. Vt sui & in hoc erit Dialectica, ut argumen-  
tis recte uti, eaq; quibus lex, aliqua infirmatur, uel con-  
firmatur, eruire, eruta & ipsi obseruare & alijs osten-  
dere ualeamus, quibus quidem deprehensus, lex aliqua  
magis illustratur, quam si alios super alios coacer-  
ues commentarios, quam turpiter glossatores in diuisio-  
nibus ob predicabilium ignoracionem ineptiant, lip-  
pis tonsoribusq; notum. Taceo quod Bart. in. l. quod  
nerua ff. de pos. culpam in latissimam, leuem & leuissi-  
mam, tanquam in species diuidit, cum Dialecticus ea q;  
secundum magis aut minus dicuntur diuersas minime  
constituere species doceat, postremo cum libellus aliud  
nihil sit quam syllogismus Dialecticus, non temere libel-  
lum aduocatus formare poterit, nisi Dialecticæ pe-  
ritus existat, atq; per hæc non minus quam ignem &  
aquam iurisconsulto necessariam esse Dialecticam, in-  
dubitatum relinquimus. At uero cum subinde accidere  
possit, ut quoq; Theologus & Medicus docendi mune-  
re fungantur, quod ut feliciter fiat Dialecticam solam  
præstare in cōspicuo est. Proinde istiusmodi quoq; hoī-  
bus non summopere frugiferam esse minime ambigitur  
Adhæc illa quæ de locis a Dialecticis traduntur, Item  
definiendi, diuidendi, & argumentandi scientiam, non  
minus adminiculi opisue, Theologiæ, Medicinæ quam  
Iurisprudentiæ adferre posse, plusquam manifestū est,  
siquidem omnino eadem est ratio ob quam huiuscemo-

D      di altio



## DE UTILITATE ET

de altioribus disciplinis utilia sint, quocirca ad longum  
in quavis facultate harum & similium Dialecticæ par-  
tium utilitatem demonstrare, superuacaneum foret: ita  
q; in iurisperudentia ostendisse, sufficiat. Porro quemad-  
modum differendi facultatem, alijs artibus supra mo-  
dum commodare ostendimus, ita aliunde nonnihil opis  
emendicat, a Grammatica quidem sermonem Gramma-  
ticum mutuatur, ridendus enim in suis disputationibus  
ueniet Dialecticus si minus emendate loquatur, a Re-  
thorica ornatum ac omnem mouendorū affectuum ra-  
tionem depromit. Taceo quod medium per quod proba-  
tur conclusio ex quibusuis authoribus haurit atq; per-  
discit, non enim id Dialectica docet, ut supra monuimus  
sed uaria authorum lectio & multarum rerum cogni-  
tio, suppeditant: atq; per hæc illum artium concentum  
quem esse sustinemus: hætenus illæsum perdura-  
re liquido constat. Lōgior forte hæc ora-  
tio existimabitur, sed si cum mag-  
nitudine utilitatis compa-  
res, breuior fortassis  
uidebitur.



# HARMONIA ARTIVM



## RETHORICA.

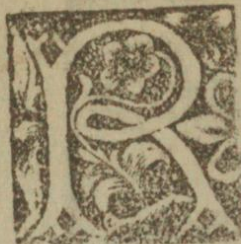
Vis mentes hominum dulci sermone mouere  
 Me duce, uel siluas duraq; saxa potes  
 Sum Regina potens, superos acherontaq; flecto  
 Gesto mica pacem dira; bella manu

Acheron d' a p' d'  
 f' b' flum' f' f' e' r' o' m'  
 g' n' a' s' i' s' m' d' e' s' a' n' d' i' o' ,  
 e' p' l' e' f' l' u' m' i' s' C' n' a' n'  
 e' l' s' e' m' i' s' f' e' r' i' b' i' t' e' r'  
 l' o' q' u' i' m' r' e' p' a'  
 m' i' a' p' r' e' b' e' t' p' r' o' p' t' e' r'

D.ij.



## DE UTILITATE ET



**R**EGINA Scientiarum & perfecta  
 Sapientia præclarum deorum munus  
 eloquentia, merito a luculentis scrip-  
 toribus nuncupatur, ipsa enim est ani-  
 mi cultura ac una de uirtutibus sum-  
 mis, sacra, uenerabilis, rerumq; publicarum governa-  
 trix illustris, ipsa est quam Marcus Tullius primam ar-  
 tem appellat, quam Cornelius tacitus cæteris aliarum  
 rerum studijs anteponendam autumat, Hæc ars est illa  
 quæ imperat ac dominatur affectibus, quæ mores ho-  
 minum componit & recte fingit. Hæc adiutus Mercu-  
 rius, artis (ut fama est) inuentor, feros quondam atq; a-  
 grestes homines urbanos atq; humanos reddidit, nec nõ  
 ad cultus honestos retraxit. Et cum olim a senatu plebs  
 secessisset, eratq; tum, non solum deformis sed miserr-  
 mus Reipublicæ status, tantiq; imperij Romani spes, in  
 ipso propemodum exortu interijisset, nisi hortensius q-  
 dam eloquentia sua ad concordiam plebem cum senatu  
 reduxisset. Deinde legum conditores, quibus nihil emul-  
 tius, limatius, aut sententiosum magis est, eloquentiæ  
 fulturis a. miniculati, saluberrimas condiderunt leges,  
 (author nisi coniectura fallor Cornelius Tacitus) Pala-  
 mides orator, ut unum multa, Gorgias ut parua esse ma-  
 gna. & magna uicissim parua, uetera noua, & noua ue-  
 tera apparerent. huius artis beneficio efficere solebat,  
 Præsidium & telum est Reithorica, quo quidem pugna-  
 re pariter & incessere possumus, Eloquentiam a te ab-  
 dicando



## HARMONIA ARTIVM.

dicando, cultum elegantiamq; uite perdidisti. Eloquen-  
tia destituti cum ad externas nationes legati mittun-  
tur. Cum pretores iuridicendo sedent, cum in senatu sen-  
tentiam rogantur, his qui adsunt, risum mouent, delira  
& insulsa prorsus deblaterantes. Est autem Rethorica  
ars, quæ rationem ac uiam ornatè ac splendide dicendi  
monstrat. Porro dicendi genus multiplex est, quoddam  
Atticum, quod pressum & humile, propterea quod A-  
thenis iuberentur absq; proemijs & affectibus dicere,  
Asianum, tumidum & redundans, pro gentis illius mo-  
ribus fastu turgidæ & luxu rerum superfluentis, Rho-  
dium medium & ex utroq; temperatum est. Genera cau-  
sarum tria, deliberatiuum iudiciale & demonstratiuum  
Partes orationis sex exordium narratio, diuisiō, confir-  
matio, confutatio, & conclusio. De quibus omnibus, itē  
quæ de mouendis affectibus, de copia, memoria, prola-  
tione dici possent, (quibus credunt totam dicēdi artem  
absolui,) Rethores consule. Paucis eos qui dicturi sunt  
admoneo, Vt primum si fieri potest uera, si non inueni-  
antur, saltem uerosimilia adducāt. Confugere enim ad  
ea quæ nec uera sunt, nec uerosimilia, uel ad deprecati-  
onem (ut in statu coniecturali) miserrimum est. Et licet  
Græci æque uenuste oratores causarum Rethores uo-  
cent. Ita tamen Latini distinguunt, ut Orator sit qui cau-  
sas agit, Rethor qui Rethoricam profitetur, declama-  
tor, qui alios docendi causa, siue exercendi gratia, si-  
etiam orationem orat. Illud prætererea adolescentes a-  
nimaduertere uelim, ea quæ in Rethorica tradūtur, ad

D. iij.      parant



## DE UTILITATE ET

parandam eloquentiam minime sufficere, uerum natu-  
ra uis maxima rerumq; multarum cognitio & scientia  
requiruntur. Insania enim est, non eloquentia, de rebus  
ignotis dicere. Quocirca uerius nasci, quam fieri elo-  
quentes dixerimus, Nec ob id a Rethoribus sua praece-  
pta excogitata sunt, ut nos eloquentes efficerent, ue-  
rum longe alia eorum mens est, nimirum ut rationem  
magnas & difficiles causas explicandi, commonstra-  
rent. Tum Oratores intelligere, ac de illorum scriptis  
recte iudicare possemus. Non enim facile quis longas  
contentiones comprehendere poterit, intellectu compre-  
hensas, memoria complecti, memoria complexas, secum  
quam accuratissime expendere, & ubi expenderit senten-  
tiam iustam ferre, nisi arte aliqua tuetur, quæ seriem  
partium, & interualla, quæ docentum Consilia, quæ ra-  
tionem explicandi ac manifestandi magnas & obscu-  
ras causas demonstret, non tam igitur ad dicendum,  
quam ad aliena scripta recte intelligenda, ac dijudican-  
da, adhibetur Rethorica, & quemadmodum Dialecti-  
cæ finis est, utrum omnia cohaereant iudicare, tum in do-  
cendo certam sequi legem, ita Rethoricæ de longa ora-  
tione iudicium ferre, qualis sit partium series, quæ sunt  
præcipua membra, quæ ornamenta & cætera generis  
eiusdem. Quod autem dixerimus artis dicendi præcep-  
ta, Oratores nos minime efficere. Id sane intelligi oportet.  
Siquidem ut aliarum rerum artifices, ita disertorum  
ultrorum imitatione, oratores fiunt, quos tamen intelli-  
gere nec de eorum scriptis recte iudicare poterimus,  
absq;



## HARMONIA ARTIVM.

absq; illius artis adminiculo, quæ explicandarum Causarum rationem ostendit. Itaq; si confiteremur, non solum utilia Oratoribus, ea quæ in Rethorica traduntur, uerum prorsus necessaria sunt, nec ad eloquentiam duntaxat, sed & prudentiam profutura. Proinde si tibi aliquod negotium, aut causa ardua tractanda sit, Primo Rethorica consulenda est, & ad quod causæ genus res pertineat, uidendum, deprehenso genere causæ, ad tractandum materiam utiles sese loci offerunt. In hoc autem genus causæ scire profuerit quod tum orationis finis facile perspici possit. Porro quauis in causa finem nosse, ac utilitatem quæ ex oratione expectanda est, non parui faciendum existimo, Omnis enim oratio, aut ad docendum destinata est, aut præter cognitionem alium finem spectat, quippe aliquid fieri iubet aut hortatur, ut si quis in Turcas suscipiendum bellum suadere imo persuadere nitatur. Istiusmodi suasoriæ orationes sunt, & deliberatiui quidem generis, quemadmodum & illæ quæ deprecantur aut consolantur, Iudiciale enim genus est quod positum in controversia habet accusationem in se aut petitionem cum defensione, huiusq; scopus æq̃tas est, ad quæ respectum habens iudex, de causa pronunciat, & hoc quidem causæ genus iurisconsultis peculiare est. Cæterum demonstratiui generis, finis est duntaxat cognitio ut cum Alexandrum laudamus, & res ab eo strenue gestas recensemus, docendi gratia auditorem id fieri minime ambigitur. Non solum tamen demonstratiui sed & didascalici generis, scopus est cognitio, huic autem

tum



## DE UTILITATE ET

tum locus est, cum quis forte docere suscepit, quæ res iustos aut beatos mortales efficiant, aut aliud quidpiã eiusdem farinæ. Quemadmodum igitur in librorum initijs, sedulo, quæ sit operis intentio, seu scopus querendũ est. Ita Rethoricæ studiosus, perpetuo de genere causæ & utrum cognitio finis sit, an præter cognitionem aliud quid expectandum, animaduertere debet. Attentiores enim & alacriores reddimur, cum utilitatem quæ ex oratione expectanda est, intelligimus. Nec prius quiescit uiri prudentis animus, quam orationis finem perspexerit, in quem mentis aciem dirigat atq; conuertat. Porro dicendi ars, iuxta oratoris officia, in quinque secatur partes, nimirum inuentionem, dispositionem, elocutionem, memoriam, & pronunciationem. At uero cum omnis oratio, rebus ac uerbis constet, prior cura rerum, posterior uerborum erit. Siquidem primo res inueniendæ & eligendæ, inuentæ, ordine explicandæ seu disponendæ sunt. Tum easdem Gemmis ueluti quibusdam ornare, postea memoriæ mandare, & ad extremum cum dignitate eloqui conuenit. Inuentio quidem & dispositio circa res, elocutio circa uerba uersatur, atq; tribus his partibus tota fere dicendi facultas absoluitur. Quãtum ad inuentionem attinet, hoc animaduertendum. Quemadmodum in Dialectica de inueniẽda prima causa aut questione nihil precipi dictum est, ita hic inueniendæ primæ causæ aut quæstionis rationem minime tradi. Sed uaria negocia uariæ actiones uaria argumenta offerunt. De dispositione Cicero scribit, nullam ora-

tionis



## HARMONIA ARTIVM.

tionis partem, plus ad causæ uictoriam conducere. Etenim plurimū refert, quo loco singula aut explicētur aut dicantur. Ordinem quoq; ad orationis perspicuitatem mirum in modum conferre, nemo sane mentis inficiabitur, qua de causa in docendo auditoribus dispositionē ostendere, non parum esse iudicauerim, quod hac per-  
specta, intellectu cuncta facilia reddantur, Haud du-  
tie a iuuenibus longæ aut difficiles contentiones prole  
intelligi neutiquam poterunt, si oculi per uniuersum  
orationis corpus uagentur atq; decurrant, proinde or-  
dinem, partiumq; regiones demonstrare, ut singula mē-  
bra considerari, atq; dijudicari queant, quo pacto in-  
ter se consentiant, utilissimum esse non ambigitur. Cœ-  
terum elocutionis uniuersa ratio, in tribus, sermone Græ-  
matico, figuris, & amplificationibus consistit. Memoria  
oratori quidem necessaria, non tamen ad orationis na-  
turam accedit, deinde pronunciationis non minima uis  
est. Etenim licet omnia sagacissime inuenta atq; ordine  
optimo disposita sint, nisi tamen pronunciationis acce-  
dat gratia, nullum pondus habitura sunt, & oratio  
quantumuis elegans, frigida iacebit, nisi pronunciatio-  
ne extollatur, Hinc est (nisi fallor) quod Demosthenes  
interrogatus, quid Primum, quid secundum, quid terti-  
um in eloquentia foret, Pronunciationem esse respon-  
dit. Quinetiam & oculorum, ut (res postulat) aspectus  
ipsiusq; corporis ac uultus decens compositio, grauitas  
q; inter pronuntiandum adhibita, ad animos auditorū  
in sententiam nostram, pertrahendos, uim maximam ha-

E bere



## DE UTILITATE ET

bere creduntur. Et interdum pedibus plodere in oratore laudatur. Nec mirum id uideri debet. Siquidem ut uultus & gestus disponuntur, aut sermone nostro oratione se exprimitur, ita affecti esse uidemur. Propterea cuidam apud amicum ob aduersam fortunam conquerenti, nec eam uultu aut gestu praeseferenti, responsum est non sunt dolores quos narras, longe aliter loquereris. Taceo quod duos, eodem omnino sermone utentes uideas, alterum quod Rethoricam in sua oratione adhibeat gestusque & pronunciationis gratiam obseruet, ex oratorem uotique compotem redire, alterum, qui ut quidam mentis fert impetus uerba effundat, turpiter repulsam pati. Quae res quanta sit huius scientiae dignitas, quam ualidi eloquentiae nerui aperte loquitur, Regina profecto potens eloquentia, urbes, castra expugnat, gentes ferocissimas debellat, nihilque illi iure negatum creditur. At mirabitur fortassis quispiam, quod tantopere dicendi artem laudibus extollamus, Cum olim tanquam reipublice perniciosam prohibitam fuisse constet. Verum nihil nos istud mouere debet. Haud dubie enim ad hominum salutem & conseruationem inuenta est. Interim tamen non inficiamur, ut cuius liquori ita cuiusque disciplinae suam inesse fecem. Quandoquidem & ipse sol luna caeteraque astra, quandoque humano generi noxia & pestifera sunt, & homo hominum nunquam lupus est. Non tamen ob id quidquam astrorum nobilitati, aut hominis praestantiae decedit. Eundem in modum etsi pestilentes fuere esseque possint

artes



## HARMONIA ARTIVM.

*artes, nihil tamen earum dignitati detrabitur, homi-  
 num enim abutentium culpa, non scientiarum accidit,  
 Nec artes sed pravi hominum mores culpandi ueniunt,  
 Adhæc esto quod inhibita fuerit, tam hæc quam ars Po-  
 etica, postea tamen cum honestæ & frugiferæ apparua-  
 issent, maximo in præcio fuere, adeo ut artis dicendi  
 potissimum beneficio, plurimi infimo loco nati in sena-  
 torum numerum relati sint, Dijs quidem & hominibus  
 amabiles nos eloquentia reddit, adeoq; dicendi ars fru-  
 gifera est, ut hac e medio sublata, reliquæ incultæ ie-  
 iunæ & propemodum inutiles uideantur. Præci-  
 pue enim in hoc homini sermo datus est, ut alijs honesta  
 suaderet, a turpibus dehortaretur. Id autem commodi-  
 us fieri non poterit, quam si auditorum animos blan-  
 do suauiq; sermone demulcentes afficeremus, affectos  
 ac iam propensos, tandem quod huic scientiæ propri-  
 um peculiareq; est, in nostram sententiam pertrahere-  
 mus. Quorsum dii boni Grammatica, Quorsum Di-  
 alectica, Quorsum reliquæ artes, si quæ in eis tradun-  
 tur, ubi res poscit, uel necessitas urget, placide eloqui  
 & cum audientium beneuolentia, minime ualeamus,  
 eorumq; animos quo æquum est impellere, eloquentiæ  
 neruis destituti nequeamus. Postremo cum ad Gram-  
 maticam, quosuis enarrare authores pertinere dixer-  
 mus, qui fieri hoc poterit, si illam artem, minime cal-  
 leamus, quæ magnas atq; obscuras causas ac doctorū  
 scripta uirorū explicandi rationē monstrat, tū ea recte  
 E.ij. intelli*



## DE UTILITATE ET

intelligere & diiudicare docet. Quo omnia Rethoricæ præcepta spectare, supra monuimus. In demonstranda Dialecticæ, & Rethoricæ Harmonia, non summo opere laborandum est, cum artes admodum affines esse compertissimum sit, adeo ut si Rethoricam non solum circa forenses & suasorias causas uersari dicamus, uerum circa omnes de quibus docendum, aut tractandum est, diuelli a Dialectica nullo modo poterit, quæ est docendi perfecta ratio, Cæterum arti dicendi, ueteres forenses dumtaxat ac suasorias materias tribuebant, Dialecticæ uero alias omnes de quibus certa quadam methodo & ratione docendi essent homines, atq; iuxta hoc discrimen, proprius finis differendi facultatis docere esset, Rethoricæ uero promouere, atq; aliquo animos impellere. Vt si de uirtute tractandum sit, quid sit uirtus, quas partes habeat, quos effectus, Dialectica consulenda est. Sin uero ad uirtutem quis exhortandus sit, iam Rethorum loci sequendi erunt, Verum quia ratione docendi, præsertim forensibus in negocijs Rethores carere minime possunt. Ideo Dialecticam suæ arti admiscuerunt, & finitium statum, quem in iudicialibus causis recensent, a Dialectica emendicarunt, hoc uero interim quod certo certius est, latere iuuenes nolo, multo plus Rethoricam Dialecticæ, quam Dialecticam Rethoricæ debere, hæc enim argumentationum formulas, confirmandi modos, concludendi rationes, & cætera generis eiusdem, quæ ex tractatu Dialectices haberi possunt, a differendi facultate mutuatur, unum uero



## HARMONIA ARTIVM.

vero licet maximum, dumtaxat Rethorica Dialecticæ impartitur, nimirum afficere, & animos quo æquum est impellere, Mathematicarum quoq; studiosis disciplinarum frugifera Rethorica est, ibidem enim difficillimæ reperiri sententiæ possunt, quæ intelligi neutiquam poterunt, citra illius artis opem, quæ aliena scripta recte intelligere docet. Taceo quod subinde accidere potest, ut de sua arte Mathematico oratio habenda sit, plane tamen frigebit, minimeq; auditores afficiet, si eloquentiæ neruis destituta sit. An altiores disciplinæ huius artis auxilium in aliquo, implorare habeant, uideamus. Principio illud in confesso est, in Theologia, Iure, Medicina, maxime difficiles materias & causas tractandas, quotidie occurrere posse, quibus sese explicare Theologi, Iurisconsulti, aut Medici, nullo pacto ualebunt, si Rethorum præceptionibus probe instructi non fuerint. Deinde istiusmodi homines causam aliquam acturi, ita eloquātur, oportet. Ut qui audiūt & admiratione & uoluptate afficiantur, alioquin fastidium auditoribus parient, uerbaq; inania fundent, atqui ut nitidus uenustus & politus sit sermo, auresq; audientium demulceat, ars dicendi sola præstabit, ex qua illustrandæ orationis mentisq; hominum deliniendæ ratio, non aliter quam e perne quodam depromitur, adhæc cum iurisconsultus orator quidam sit. Vnde exordium quæso, quo in causarū initijs utendum est, hauserit, nisi ex Rethorum libris, qui ea de re ex instituto tractant. Vnde narrandi lucem & breuitatem commodius, quam ex Rethorica discet.

E. iij.      Propositus



## DE UTILITATE ET

Propositurus est seu litem contestaturus quispiam, ut iurisconsulti loquuntur. Id ut felicissime fiat, dicendi ars sola dabit. Probare uis id quod proposuisti, uel ea re fellere quæ aduersarius pro se attulit, (toto quod aiunt erras cælo) si non e rethorum preceptionibus, haurienda putes, quæ causam tuam iuuare, uel aduersarij argumenta retundere ualent. Deinde ad dicta testium, in firmanda, uel in ipsos orationis mucronem intendendum, haud dubie Rethorica perutilis est. Prætereo quod in Fabij de Rethorica libris, multa memoriæ prodita sunt, quæ ad usum forensem mirum in modum conferunt. Item elocutionis præcepta a primis utilia imo prope modum iurisconsulto necessaria sunt. Quantum uis enim in agendis causis exercitatus fuerit, nisi tamen ut membra in corpore connexa herent, ita orationis sue partes seu membra coniunxerit, gratiam merbitur nullam, sed uelut amens insanus exhibebitur, atque excludetur. Vulgo iactatur libellum minime uagum minime obscurum esse debere. Tum ne facti narrationem, libelli peroratio precedat, præcipitur, quæ omnia incommoda, uix aduocatus effugere poterit, nisi compositionis præcepta, ex Rethorum scolis perdidicerit. Et semper in instituendis actionibus aut libellis formandis, extra causæ limites euagabitur. Memoria quoque iurisconsulto siue docendi munere fungatur, siue postulet, omnino necessaria est, alioquin non solum Ius ciuile (quod sparsum uagumque est) minus fideliter interpretabitur uerum etiam non raro euenire poterit, ut aut maxima cum

igno



## HARMONIA ARTIVM.

ignominia intersilire aut fabulas in medium proferre cogatur, dū ea quæ docēda aut agenda sunt, probe non meminerit, atqui memoria (nisi a natura concessa sit) quæ præceptis admodum non eget, nullis melioribus rationibus iuuari potest, quam his quibus Fabius & Cicero iuuandam demonstrant. Non etiam commode pronūciationis gratia, a iurisperito aufertur. Cum enim apud populum, Senatum, Principem, uerba habiturus est, facilliter se explicare nequit, si certam pronūciandi rationem, legemue non teneat. Postremo, Theologis dicendi ars frugifera est, cum enim plurimis ex officio animarum cura incumbat, facilius hac arte instructi, concionibus suis plebem a uitijis reuocabunt, honestaque suadendo, turpia dissuadebunt. Itaque quæ mortalibus dicendi facultas commodet, cōpertissimū esse arbitror. At uero quāmodū natura comparatum uidemus, ut quæcunque pulchra eadem difficilia essent, ita præclara res, bene dicere, uerum longe difficillima de quasdam naturæ dotes & multarum rerum scientiam requirit, earumque omnium de quibus instituitur oratio. Quis enim quæso de Theologia, Iure, Medicina, digne dicere poterit, nisi multum in his disciplinis diuque uersatus fuerit, Quamobrem uaria a uarijs artibus Rethores emendicare coguntur, a Grammatica congruum sermonem, a morali Philosophia, quæ ad morum probitatem inducendam atque improbitatem improbandam conferunt, mutuatur. Ab Historiographis & aliorum periculo prudentiores  
E. liij. fieri



## DE UTILITATE ET

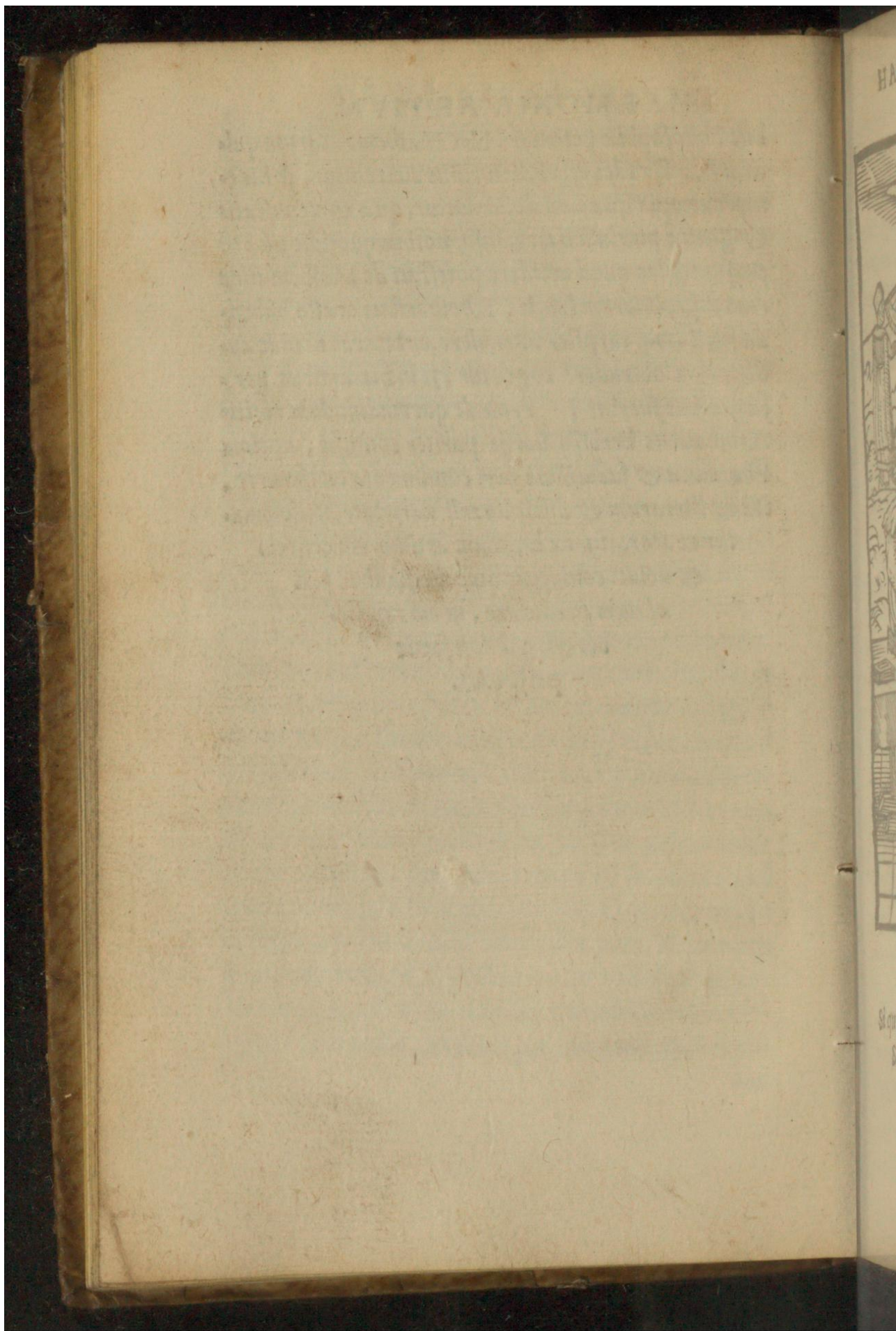
fieri, & alios prudentiores reddere, discunt, ex quouis scriptorum genere quod ad bene beateque uiuendum iuuare potest, seu ut uitæ nostræ cursus ad nutum summi dei instituatur, quemadmodum & ea quæ ad mouendos affectus pertinent, ( apud in morem ) decerpunt, Deinde illa Philosophiæ pars, quæ Phisica appellatur, ex qua omnium rerum copia proficiscitur, nullo pacto oratoribus negligenda est. Nimis enim falluntur illi qui in discendis argumentis, figuris, & istiusmodi rebus, temporis multum tribuunt, ac interim rerum pondera negligunt. Quamuis enim exploratissimum sit, nullam iure probari orationem, quæ non mira uarietate, ac Gemmis quibusdam distincta sit. Nec parum inesse gratiæ, Rethorici coloribus fateamur necesse est. Imprimis tamen curandum est, ut ingens rerum & uerborum copia adsit, ne identidem cuculi in morem occincentes, delicatas audientium aures, tedio enecemus. Etenim ut oculi diuersarum aspectu rerum recreantur, magisque detinentur, ita semper animus circumspicit, in quod ueluti nouum sese intendat, cui si undique similia obtrudantur, ueluti saucius auertitur, atque ita euenit, ut inania uerba iactentur in auras, ac suo fine defraudetur oratio, minimeque persuadeat, quod est scopus, ad quæ omnia huius artis præcepta tendunt. Quocirca non solum Phisica, sed nulla oïo Philosophiæ pars, Rethoribus prætermittenda est. Quinimo orator Philosophus quidam sit, oportet. Vnde enim illa dicendi uis, nisi e Philosophorum scholis, unde eloquentiæ nerui nisi e fontibus



## HARMONIA ARTIVM.

bus Philosophiæ petentur . Nec Mathematicarum quidam sciarum rudes esse Rhetoribus conceditur, ab his enim exempla quædam desumuntur, quæ & uenustatis & gratiæ plurimum habent, illisque hominibus quotidie usui esse possunt, Sileo quod accidere potest, ut de Mathematicarum disciplinarum laude, Rhetoribus oratio habenda sit, Tumque turpiter interfilere, aut meras nenas auditoribus obtrudere cogentur, si in his artibus uersati minus fuerint . Proinde quemadmodum multis Aromatibus herbisque uarijs pariter contusis, optima Pharmaca & suauissima fieri condimenta consueuere, ita & literarum & disciplinarum uarietate, consummatur orator, atque ex his, illum artium concentum & ueluti coniugale uinculum, adhuc inuiolatum perdurare, nemo tam hebes est, qui non facile perspiciat.







HARMONIA ARTIVM.



ARITHMETICA.

Si quis uim cupiat, numerorum noscere pulchram  
Sæpius hanc artem perlegat, eximiam.



## DE UTILITATE ET



**M**IRIS laudibus Mathematicas artes Boetius effert, neminemque ad fastigium seu perfectam Philosophiae cognitionem, sine his pertingere posse arbitrat, tota autem ista disciplina, (quā quadriuium uocant) circa quantitatem uersatur. Porro quantitas in magnitudinem & multitudinem distribuitur, Rursus quantitatum quaedam per se, ut tria aut quatuor, aliae uero ad aliud referuntur, ut duplum & dimidium. Item magnitudinum aliae permanent nec loco mouentur, ut triangulus, linea, aliae uero contra ut octaua sphaera, & harum illa quantitas quae per se est, ad Arithmeticam, quae uero ad aliud refertur, ad Musicam spectat, immobilis magnitudinis notitiam Geometria tradit, mobilis Astronomia pollicetur, unde ab his quatuor artibus tota Mathematicorum disciplina, quadriuium appellatur. Sunt enim quatuor uiae ad unum finem, nimirum quantitatis cognitionem perducentes. Prima quaedam quadriuij, Arithmetica nuncupatur, quae in Theoria & Praxis scinditur, sub Theorica diuisio numeri paris & imparis, discreti & continui per se subsistentis & relati ad aliud continetur, huc etiam figurae illae in quas numeri sparguntur, pertinent, cuiusmodi sunt, trigonus, tetragonus, & pentagonus, de quibus omnibus Boetium consule, Practica Arithmetica est, quae numerum practice considerat, distribuitur in additionem cui aduersatur subtractio, multiplicationem cui



## HARMONIA ARTIVM.

cui opposita est diuisio, & mediationem quæ a diuisione minime distinguitur, quemadmodum nec duplicatio a multiplicatione separata est. Mediatio enim per duo diuisio est, Duplicatio, per duo Multiplicatio. Deinde sicuti in Grammatica nulla omnino uox datur, in qua genus, species, qualitas, inuenire non sit, ita in Arithmetica nullus omnino occurrit numerus, cui non additio, abstractio, fractio, aut denique aliquid aliud locorum communium non accommodetur, Huius autem sciencie usus in numerando consistit, Quocirca non solum frugifera mercatoribus receptoribus, & id genus hominibus qui in calculis occupantur, uerum prorsus necessaria est Arithmetica, quemadmodum sacerdotibus præcipue tamen animarum curam habentibus, ut festorum mobilium & immobilium rationem teneant. Propterea Rimauldus in sua summa inter cæteras artes quas sacris aliquid scire oportet, iure optimo numerandi scientiam recenset. Superest num alijs artibus hæc scia aliquam impartiat opem, inuestigemus. Illud certo certius est, nullum nos fructum ex Astronomia reliquisue Mathematicis disciplinis, absque numerandi arte consequi posse. Quinam obsecro Arithmetices imperitus ex tabulis Alphonsii aut alterius cuiusuis qui ea de re scripsit, explicare se poterit? Præsertim cum tota tabularum cognitio, ex numerandi scientia dependeat. In Geometria quoque & Arithmetica plurima traduntur, quorum rationes numerorum proportionibus fulciri atque corroborari debent. Item cum hæc quatuor artes circa quantitatem uersentur.



## DE UTILITATE ET

uersentur, quin sibi mutuum prestare possint auxilia-  
 um minime ambigitur, adhuc lectorem admonitum ue-  
 lim, ex Mathematicarum disciplinarum theorematibus  
 quasdam minime aspernandas similitudines, depro-  
 mi posse, quæ nostris Theologis quotidie usui esse pos-  
 sunt, uerbi gratia, Sphera figura quæ perfectissima est  
 & undiq; sui similis, sapienti atq; ipsi deo Opt. Max.  
 comparatur, qui omnia est in seipso ac instar Spherae ne-  
 q; finem neq; initium habet. Similiter Tetragonus qui  
 ob sua latera equalia quocunq; decidat semper figitur,  
 animi constantiam nobis commendat. Oblidq; uirtutem  
 quadrata forma fortunam rotunda depictam conspici-  
 mus, quod illa quadrata & stabilis sit, hæc uero rotun-  
 da & facile mobilis. Postremo multa apud sacrarum li-  
 terarum interpretes & figurarum & numerorum inue-  
 nias misteria. Quin etiam Mathematicarum artium be-  
 neficio arcana quædam adhuc mortalibus occulta, de-  
 prehendi posse, nonnulli non mediocris authoritatis ui-  
 ri, asseuerare non dubitarunt, quod Nicolaus Cusanus  
 Cardinalis a se factitatum iactitat. Taceo quod Pytha-  
 goras unitatem eo quod omnium numerorum principi-  
 um sit & finis, & ex qua reliqui consurgunt, deo simile  
 dicebat, cum ipsa sola non aliter quam deus in se indiui-  
 sibilis sit, a qua binarium tanquam primam numeri pro-  
 ductionem genesim seu materiam primam ac elementa-  
 rum matrem appellauit, trinitatē uero ipsis formis ide-  
 alibus accommodabat, hanc quidem masculam sed du-  
 alitatem femineam aiebat, atq; ex his tribus numeris o-  
 mnes



## HARMONIA ARTIVM.

omnes alios numeros generari, omnesq; in hos resoluti, sic  
ex numeris omnia constare, & in numeros resoluti dice-  
bat. Ex prædictis illud quod in quavis arte di-  
sputatur, manifestissime patet, hanc etiam  
artem alijs disciplinis commodare  
quamobrem illum scientia-  
rum nexum indisso-  
lubilem esse  
in-  
ternum iubemus.



DE V TILITATE ET



GEOMETRIA.

Metiri doceo, longissima, lata, profunda,  
Præterea ingenio plurima digna uiro.



# HARMONIA ARTIVM.



SECUNDUM Arithmetica, de qua nunc actum est, merito primum locum celeberrima & Mathematicarum nobilissima uendicat Geometria, quam nonnulli uix aliud esse quam terræ dimensionem autumant, quod uox Græca indicare uideatur, Græcis enim γῆ terra est, & μετρησις mensuratio reuera tamen longe aliter sese res habet, Geometria enim uniuersa quadrifariam scinditur. Quædam enim pars circa planities, id est, longitudes & latitudes uersatur. Alia magnitudinem numerosam consyderat, Alia rursum circa magnitudes (quas uocant rationales) seu eas quæ solo animo comprehendendi possunt, occupatur, Postrema de figuris solidis ex instituto tractat, Prima quidem illa pars, ἀριθμητική, siue practica Arithmetica uocatur. Secunda ad Arithmetica magis spectat. Reliquæ duæ speculatiuæ Geometriam amplectuntur. Vsus autem huius scientiæ, in mensurationibus consistit, nec solum terræ, sed cuiusuis magnitudinis mensura, Geometriæ beneficio deprehenditur, quamuis propter terræ dimensionem potissimum inuictam minime insciemus, Illud enim exploratissimum est, quod Nilus totius orbis fluuiorum celeberrimus, solsticio æstiuo usque ad autumnale æquinoctium, ut refert Herodotus, tota Aegyptum quanta est, immensa aquarum mole inundat, adeo ut eius incremento Aegyptij uim ac penuriam futurarum frugum presagiant. Si enim in duodecim cubitos

F bitos



## DE V T I L I T A T E E T

blitos excrefcit famem Aegyptus patitur. Quocirca cū  
 Nili iftiusmodi inundationes, nunc minuendo, alias im-  
 mutando, nonnunquam figna quædam delendo, limites  
 confunderent, quibus unusquisq; fuum ab alieno distin-  
 guebat, iterum atq; iterum terrā metiri oportuit, quod  
 in Hollandia Zelandia & alijs locis mari uicinitoribus,  
 quotidie contingere potefl. Proinde illarum regionum  
 hominibus, non folum hæc ars frugifera efl, fed prop-  
 ter fubitos rerum cafus propemodum neceffaria. Dem-  
 de per menfurandi fcientiam, totius terræ ambitus ac  
 fuperficies, ut in Cosmographia Ptolomei, uidere efl,  
 ingeniouiffime diftinguitur. Tum corporum orbiumq;  
 magnitudines pulcherrime deprehenduntur, quæ res a  
 primis utilem eflfe Aftronomiæ Geometriam apertiffi-  
 me loquitur, Aliter enim ftellarum magnitudines Af-  
 tronomus deprehendere neutiquam poterit. Adhæc iuri-  
 prudentiæ non parum opis Geometria adferre credi-  
 tur. Siquidem in Titulis, fi mensor falſum modum dixe-  
 rit, famil. herc. fin. regum. ac nonnullis de rerum diuifi-  
 one, paragraphis, plurimæ quæſtiones & materiæ oc-  
 currere quotidie poſſunt, quæ multo melius & subtili-  
 us a Geometriæ perito tractabuntur. Taceo quod quæ  
 admodum a Dialectica quantitatis noticiam hæc ſcien-  
 tia mutuatur, ita uictiſſim illud predicamentum non pa-  
 rum illuſtrat, & ueluti eius uſum nobis demonſtrat. Po-  
 ſtremo cum Geometria in formis in interuallis ac mag-  
 nitudinibus conſiſtat, hæud dubie Geographiæ quæ or-  
 bis ſitum depingit, adminiculi plurimum ſubminiſtrat,

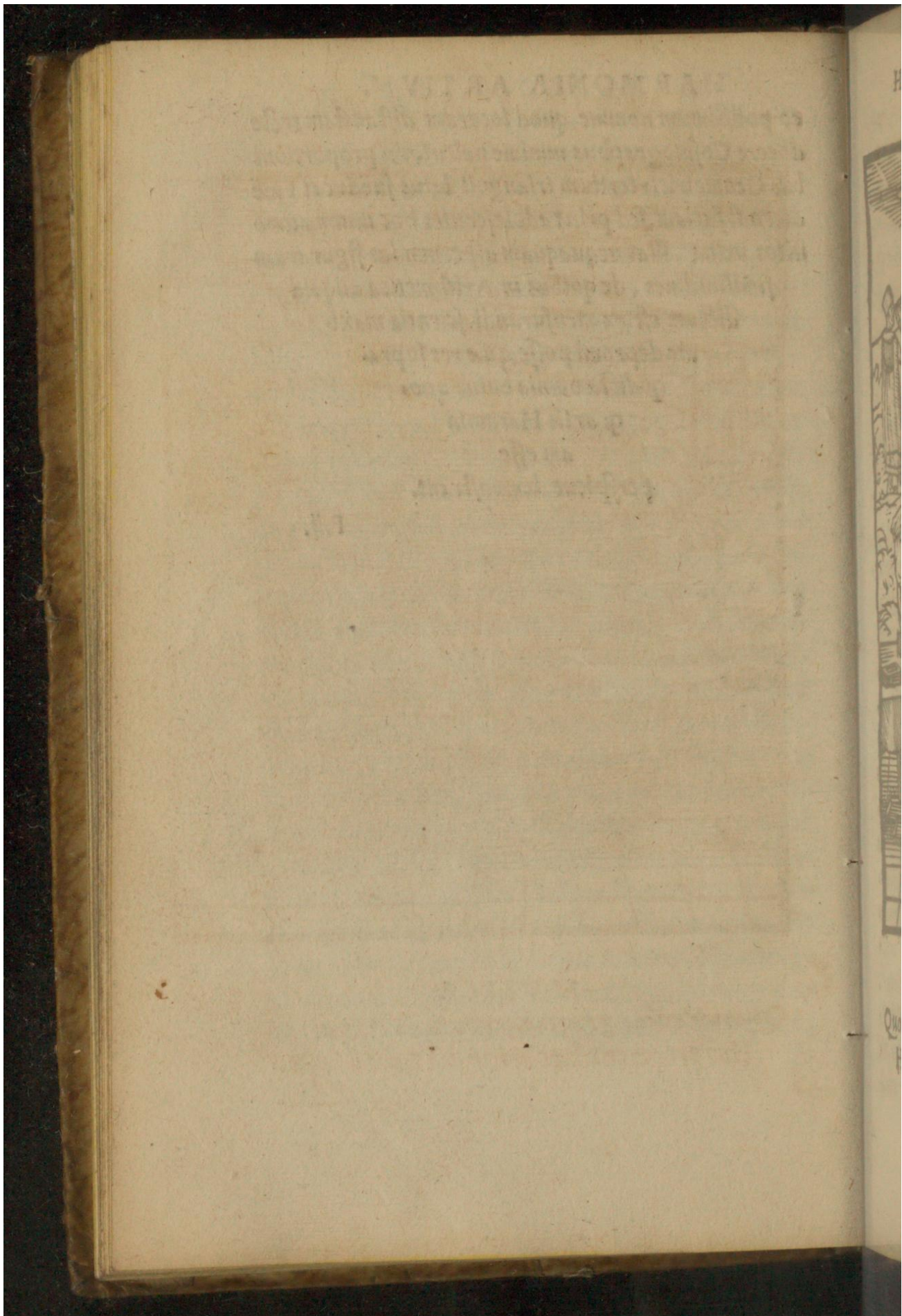


## HARMONIA ARTIVM.

eo potissimum nomine quod locorum distantiam recte  
docere Cosmographus minime ualeat, nisi proportioni-  
bus Geometricis tertium trianguli latus subducatur. Finē  
dicendi faciam, sed prius adolescentes hoc unum admo-  
nitos uelim, illas nequaquam aspernendas figurarum  
similitudines, de quibus in Arithmetica aliquid  
dictum est, ex mensurandi scientia maxi-  
me depromi posse, quæ res supra  
q; dicta omnia huius quo-  
q; artis Harmoni-  
am esse  
perspicue demonstrant.

E.ij.







HARMONIA ARTIVM.



MVSICA.

Quorum corda graues exurunt tristia curæ  
Huc properent, hæc ars, tristia cuncta necat.  
F. iij.



## DE UTILITATE ET



**Q**UANTO in practo olim Musica fuerit, plurima ueterum monumenta declarant, nāq; Socrates admodum senex institui lira minime erubuit, & quod inter epulas liram recusasset Themistocles, indoctior habitus est. Omitto quod inelegantes & indocti Græcis & μωσοι uocentur, quasi a Musis & gratijs multum alieni. Nec origo metri, ut nonnulli fabulantur, loui. Verum deo Opt. Max. tribuenda est, qui hunc terrarum orbem & omnia quæ in eo contenta sunt, certa ratione & ueluti metro quodam disposuit Harmoniam, inquit Pythagoras, in cœlestibus, terrenisq; orbibus esse, nemo me Hercle, dubitat, Rursus idem, quo pacto mundus consisteret, nisi certa ratione & numeris præfinitis ageretur. Deinde instrumenta certo modo & mensura quædam fiunt, tum in oratione quandam esse temperaturam oportet, sicuti omnium rerum Harmonia est. Quinetiā diuinus ille Plato, eo quod similitudo cunctis amica est, dissimilitudo odiosa, animam nostrā proportionibus Musicis compactam affirmabat, & e Musica genitam, ad Musices Originem cœlum ipsum, hac Musica mundana interueniente redire credebat. Magnum profecto deorum munus Musica, cœlestis gaudij imaginem referens, cœlitusq; demissa mortalibus uidetur, partim ut deorum laudes dulcibus modis celebrarent. Partim in eorum solatium data existimatur, ni  
mirā



## HARMONIA ARTIVM.

mirum ut tristes animi curas, cantus suauitate depellerent. Nihil enim tam proprium humanitatis est, quam remitti dulcibus modis adstringi contrarijs, nescio quo fato fiat, uim tamen occultā inesse canendi scientiæ crediderim, nulla enim omnino est ætas quæ nō dulcis Harmoniæ sono afficiatur, etenim uel infantes Musico Carmine oblectari experientia docet, dii quoq; ipsi, superiq; omnes Musica capi atque affici uidentur. Adhæc pugnantium animos in bello, tiliarum sonitu excitari uidemus, pretereo quod Dauid Cythara ludens plerumq; ab insania, ad sanos mores regem Saul reuocasse creditur. Qui de hac arte scripserunt, Musicam quandam naturalem quandam artificialem constituunt, iuuenes autem latere nolo, tam late nonnunquam Musicæ nomen capi, ut poesim intra suum ambitum complectatur quemadmodū hic commodè sumitur. Tria enim sunt, quibus Musica perficitur, quorum unum ipsis instrumentis constat & per ea peragitur, alterū carmina fingit, tertium instrumentorū opus carmenue dijudicat, sub secundo membro artem Poeticam contineri exploratissimū est, atq; hanc Musicam esse crediderim, quam Plato rerum publicarum administratores discere uoluit, quādoquidem moribus recte fingendis præ cæteris scriptorū generibus efficacissimi poëte sunt. Quia ipsa carmina, quosdam uirtutis igniculos habere, ac pietatis seminaria animis nostris infundere, ueritati consonum est, ubi enim mens semel huiusmodi rebus honestis oblectari cœperit, perpetuo turpia auersatur. Deinde mirabiles

F.iiij. rerum



## DE V T I L I T A T E E T

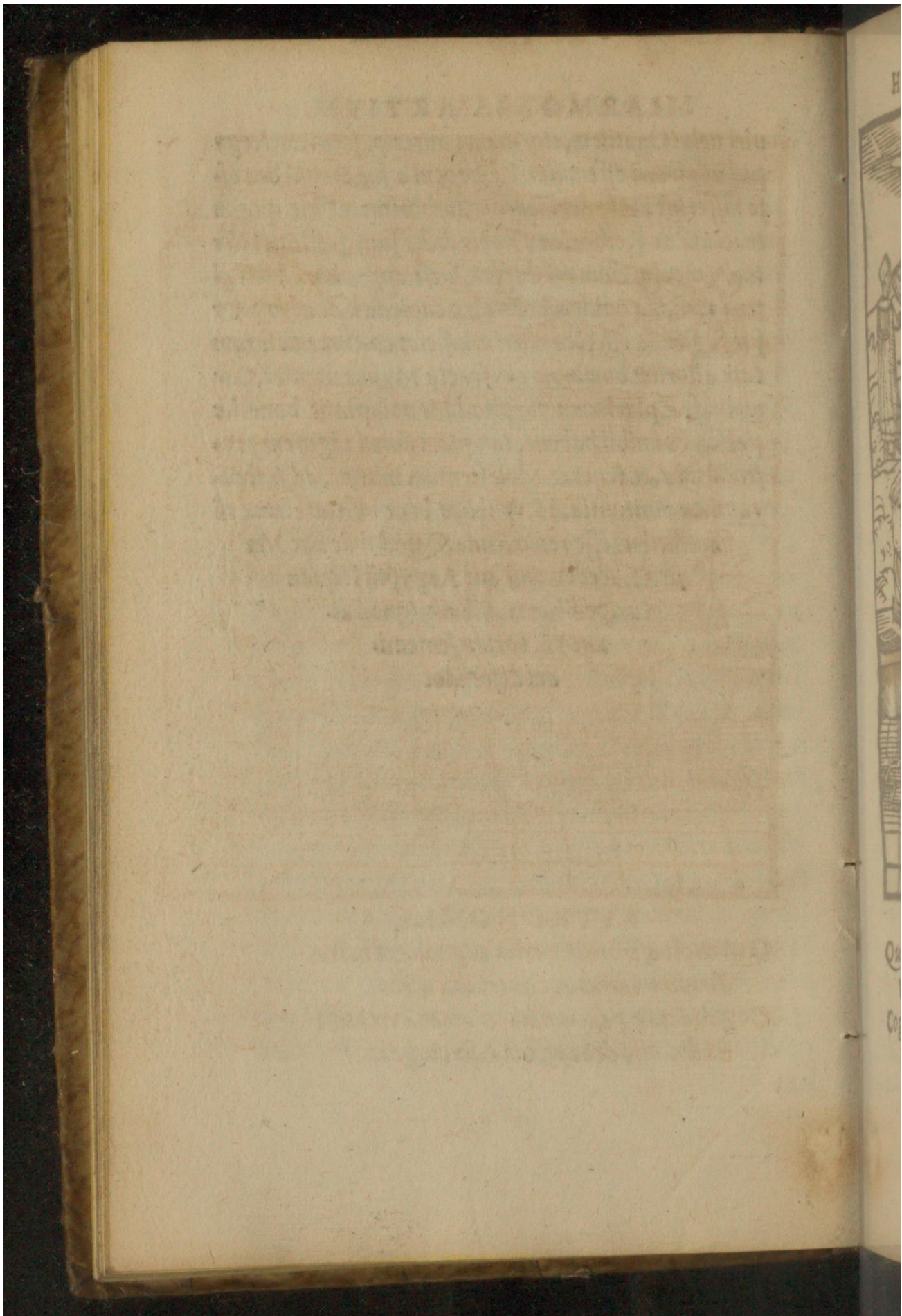
rerum adumbratores Poetae, maxima cum admiratione  
 quiduis ob oculos ponunt, qua in re Comicis palma tri-  
 buenda est, qui uitā humanā uelut in speculo contēplan-  
 dā exhibent, Nec Tragicorū minor est gloria, q̄ aduers-  
 sis in rebus æquā nos seruare mentē eūdēq; semp uultū  
 Socratico more, tū fortunæ seuientis tela fortiter contē-  
 nere & floccipēdere monēt. Quocirca ad morū probita-  
 tem suadendam atq; inducendam plurimum momenti  
 habere, cum cæteri omnes Poetae, tum maxime Tragicī  
 creduntur, ob idq; non parum adminiculi atq; ornāmē-  
 ti morali Philosophiæ adiungere existimantur. Ad hæc  
 promunciationi ueluti Rethoricæ animæ multum gra-  
 tiæ Musica obseruata proportio addit, & certis pedi-  
 bus clausa periodus, Sileo quod Medici in dignoscen-  
 dis pulsū motibus Musicam quandam adhibent. Id po-  
 stremo adiiciendum putauī, quod cum aliorum luculen-  
 torum auctoritatem scriptorum, tum maxime poetarū  
 sacratissimas leges minime aspernari (ut notum omni-  
 bus est, qui iurisperudentiæ studio addicti sunt). Item e-  
 poetis & sententiarum spiritus, tum uerborum sublimi-  
 tas atq; affectuum mouendorum ratio petuntur, qui-  
 bus omnibus iurisconsulto sæpiissime utendum esse, ne-  
 mo est qui ignorat. Quæ quidem res supraq; a nobis di-  
 cta, huius artis utilitatem nec non Harmoniam apertis-  
 sime testantur, At mirabitur fortassis quispiam, cur tā-  
 topere a plerisq; maximæ auctoritatis uiris Musica  
 laudibus extollatur, & nos quoq; omni preconio dig-  
 nam existinemus, cum Lacedemonij maximi nominis  
 uiri



## HARMONIA ARTIVM.

uiri ueluti inutilem, atq; inanes aures pascentem, Aegyptij ut uirorū effeminatricē, procul a sua Republica esse iusserint, Horum uirorum authoritas ex his quæ in tractatu de Rethorica a nobis dicta sunt, facile debellatur. Vnicuiq; enim rei duplex inest ansa, altera boni altera mali, illa quidem bono uiro capiēda hæc uero prorsus fugienda est. Nec interim inficias eo, cum poetarum tum aliorum hominum confracta Musica utentiū, Carmina, quæ plurimum turpitudinis uoluptatis honestæ parum aut nihil habent, tanquam animi uigorem prostermentia, ac teneras adolescentum mentes, ad intemperantiam inuitantia, a Republica bene instituta, una cū artificibus esse remouenda, Quod si de hac Musica Lacedemonij aut Aegyptij loquantur, pedibus manibusq; (quod aiunt) in eorum sententiam descendo.







## HARMONIA ARTIVM.



### ASTRONOMIA.

Qui cupit astrorum uarios cognoscere motus  
Virtutes uarias, ars docet ista uiros  
Cognita quæ paucis natura arcana recludit  
Et dici esse deos, efficit Astrologos.



## DE V TILITATE ET



**S**UPEREST ut postremam quæ  
druuij partem quæ Astronomia nunc  
cupata est, aggrediamur. Quanta  
sit huius scientiæ dignitas clarissi-  
morum uirorum autoritate com-  
probari potest, primo Aristotelis in  
Ethicis uerbis ubi ille, cum felicitas mortalium in sub-  
stantiarum eternarum contemplatione sita sit, itaq; illa  
quæ ad eam facilius & certius ducit scientia, reli-  
quis antecellat nobilitate necesse est, istiusmodi est A-  
stronomia, quæ intelligentiarum numerum ex orbium  
multitudine nobis ostendit, per quod tandem in Dei co-  
gnitionem compendiosiore uia peruenitur, & per con-  
sequens, super omnes expetendam fateri compellimur.  
hæc ille, cuius sententiæ suffragantur hi uersus Ouidi.  
Fælices animæ quibus hoc cognoscere primum. Inq; do-  
mos superas, scandere cura fuit. Credibile est, illos pari-  
ter uicijsq; iocisq;. Altius humanis exeruisse, caput, Qui-  
bus uerbis Ouidius, istud studij genus, summopere esse  
laudabile clare indicat, nec iniuria quidem, hæc enim  
est illa scientia, quæ a rerum terrenarum contemptu,  
mentes nostras ad cœlestia spectanda euocat, efficitq;  
ut homines parum a dijs distare uideantur, imo dii qui  
dam terreni naturalis potissimū Astronomiæ beneficio  
non pauci habiti leguntur. Distribuitur autem Astrono-  
mia, in practicam & speculatiuam, illam Astrologiam  
uocant, hanc Astronomiam appellare maluerunt, atq;  
hæc



## HARMONIA ARTIVM.

hæc fere Astronomia tradit, primi mobilis motum, & aliorum orbium syderumq; cursus ac obitus & his confinia, Astrologia uero circa iudicia & prognostica occupatur, naturamq; astrorum tam quam per se uel per accidens habent, considerat, quæ frigida, calida, fixa, masculina, fœminea, cadentia, ascendentia, longa uel breuia, quæ quibus arboribus, animalibus, dominantur, qui planetæ diurni, coniuncti, fortes, qui in exaltatione, gaudio, alijsq; affectionibus sint, de quibus Ptolomeum cōsule, Reliquæ, Astrologiæ partes iudicia complectentes, sunt illæ, quæ hominum genituras, quæstiones horarum electiones, tum mundi, tum aliarum rerum resolutiones, planetarum coniunctiones, luminarium Eclipses, temporū mutationes, aeris alterationes ac portentosam cometarum apparitionem patefaciūt. Et quāquam Astrologiam pleriq; damnant, ego quidem nec in totum sequendam nec prorsus reiiciendam iudicauerim, illam enim partem, quæ de interrogationibus, horarum electionibus, atq; huiusmodi meris nenijis tractat, tanquam à Christiana Religione alienam, omnino Christianis fugiendam existimo. Deinde illa uana putauerim, qui in prima Arletis parte horoscopus habuerint, principes erunt, reges, exercituumq; ductores, rursus qui in prima parte Aquarii, futurus est princeps gloriosus, & πολυγονος, id est, longæuus. Item qui cumq; in nona parte libræ habuerit horoscopus, is erit aleator conficiuus. Verum enim uero illam Astrologiæ partem, quæ naturali potius rationi quam fortunæ arbitrio



## DE UTILITATE ET

bitrio nititur, non solum reiiciendam sed ueluti quamdam Philosophiæ consummationem, ambabus quod alunt ulnis, amplectendam crediderim, maxime si solum circa solis, lunæ ac principalium planetarum obseruationem uersetur. Nec illa quæ de planetarum aspectu dicuntur, prorsus friuola putanda sunt, uerbi gratia, quod in natiuitate alicuius sextilis planetarum aspectus minime probetur, trinus uero maxime, si enim penitus rem introspeciamus, authoritatem rationis habet, Hoc enim posteriori modo Planetæ oppositi, in naturis conueniunt, seu eiusdem naturæ, sunt, & sibi amici, quare prospera cuncta & amica nascenti homini adferre creduntur. Sextili uero aspectu oppositi naturæ oïno sunt diuersæ, Quocirca quemadmodum ignis & aqua, naturæ plane contrariæ, inter se pugnant, sic hoc modo oppositi planetæ diuersæ prorsus naturæ partem corrumpere nituntur, & in perniciem eius perpetuo aliquid moliuntur. Istud tamen ita accipite, non quod in nos aliquid astra urgere uelim, id enim aperte fidei nostræ repugnat, uerum ad bona quidem tempore natiuitatis prospera, dominantia sydera, ad mala uero infœlicia, propensiores mortales reddere sueque naturæ participes aliqua ex parte facere, asseuerare ausim. Siquidem constat sub Ioue natos, cui non infœlici aspectu Planeta alius oppositus est, bñuolos humanos atque prudentes esse, sub Venere uenereos, & rebus Venereis cæteris paribus plus alijs oblectari atque sollicitari experientia rerum magistra, docet, hosque ut plurimum



## HARMONIA ARTIVM.

plurimum, iucunda iuvant tractæ per pocula noctes,  
ita de reliquis censendum Planetis. Deinde istud, nimi-  
rum astra in humanum corpus aliquid Imperij habere,  
auctoritate Socratis comprobare possem, de quo, cum  
adolescens esset, Astrologus quidam (amicis forte inter  
rogantibus) aliquando fore respondit, ut in insignē ne-  
bulonem euaderet, hanc contumeliam non ferentes So-  
cratis amici, rem ei omnem iam ætate prouecto narra-  
runt, quibus ille uera prædicabat nec est cur ei succen-  
scatis, talis enim futurus eram, nisi Philosophiæ me tra-  
didissem. Silco quod Philosophus, in libris nisi fallor,  
Metheoro. Inferiora corpora superioribus latioribus  
gubernari dicit. Interim tamē scriptum est, uir prudens  
dominabitur astris, facileq; illam fati infelicitatem su-  
perauerimus, si rectam rationem omnibus in re-  
bus ducem sequamur, nosque Philosophiæ forman-  
dos cum Socrate præbeamus. Quam frugifera sit  
hæc scientia, ex iam dictis satis patet, etenim is qui infæ-  
licem Horoscopum habuerit, sibi diligentius esse cau-  
dum atque magis aduigilandum, quo infeliciores fato  
natus est, intelligit, & cum contraria contrarijs curen-  
tur, iuxta medicorum regulam, contraria malis ad quæ  
natura propensus est, agendo, naturæ malefictum ene-  
cabit. Quantum Sulpitij Galii Astronomiæ Scientiæ  
profuerit, Historiæ testantur, Nam cum Luc. Pau-  
li Bellum pro Republica gerentis legatus esset, ac  
serena nocte subito Luna defecisset, eamque ob cau-  
sam perterritus, Populi Romani exercitus, manus  
cum



## DE UTILITATE ET

cum hoste conferendi fiduciam amiserat, at ille de cœli  
ac syderum ratione peritissime disputando, metum om-  
nem excussit, alacremq; ire in hostes fecit, uictorq; ex il-  
lo conflictu populus Romanus euasit. Adhæc cum an-  
ni & mensium descriptionem habere nos oporteat, ali-  
oquin preteritarum rerum memoria periret, multaq;  
ob id intempestiue & inconsulte fierent. Proinde utilē  
mortalibus esse Astronomiæ cognitionem, ne dicam ne-  
cessariam, in conspectu est, Omitto quod per syderum  
coelestium notitiam futura tempestates, annorum ferti-  
litas atq; sterilitas previderi possunt, scriptum enim est  
Erūt in signa tpa & annos, quod non inepte interpre-  
teris, temporum diuersitatem, ipsa sydera diuersissimo  
suo motu efficiunt, Nobis quoq; ista commoda hæc  
ars præstat, quo tempore ligna incidenda sunt, quæ  
cariem minime passura sint, quo tempore equi emissarii  
equas, tauri uaccas, inire debeant, quando boues por-  
cos & id genus animalia, mactari conueniat, quando se-  
mina terræ mandanda, & cætera generis eiusdē. Tum  
illud septimum quemq; a natiuitate annum periculo-  
sum esse, Astrologorum tradit scola, nihilq; eo anno no-  
ui aut ardui tentandum aggrediendumue monet,  
Et mediusfidius medicis prorsus necessaria Astrono-  
mia est, etenim citra hanc sanguinem minuere aut phar-  
maca administrare, absq; summo ægrotantium pericu-  
lo nequibunt, ut merito impostores non medicos huius  
scientiæ rudes dicas, contra peritus deus quidam mi-  
nus recte ualentibus est. Quando enim periculum ma-  
ius



## HARMONIA ARTIVM

lus eminet nouit, curamq; aegroti Paulo diligentio-  
tūc temporis habendam, admonet. Steriles profecto ad-  
modum Arithmetica & Geometria erunt, nisi ad Astro-  
nomiam dirigantur, quæ earum usum explicat atq; de-  
monstrat, Cosmographis quoq; perutilis hæc scientia  
est, hinc enim Zonarum, circularum rationem, locorum  
distantiam felicissime perdiscunt. Omitto leges esse nō  
paucas de horis & mensibus loquentes, quibus adde de  
scriptionem diei artificialis de qua suo loco in Iure tra-  
ctatur, quæ omnia, exacte intelligi citra huius artis opẽ  
nullo pacto poterunt. Postremo sicuti Medicina ita As-  
tronomia ad titulum illum de fri. & mal. ex. feliciter  
tradendum, plurimum confert. Non enim raro uir a con-  
iuge separari, uel contra a uiro uxor petit, an Iure, con-  
sultus medicus, iurisconsultum, Astronomia adiutus do-  
cebit, Porro quemadmodum suam opem multis artibus  
libenter impartitur hæc disciplina, ita uicissim aliunde  
opis nonnihil emendicat, a Grammatica sermonem con-  
gruum a Dialectica definiendi diuidendi argumentan-  
di deniq; distincte atq; ordine docendi peritiā, mutua-  
tur, a Rethorica mouendorum affectuum rationem quẽ  
admodum reliquæ Mathematicæ, ab Arithmetica &  
Geometria mensurandi scientiam depromit, Quocirca  
neminem tam alienum esse a communi sensu crediderim  
qui non facile artes liberales inter se indissolubi-  
li nexu connexas intelligat, atq; omnino  
Harmoniam earundem esse oportere.

G

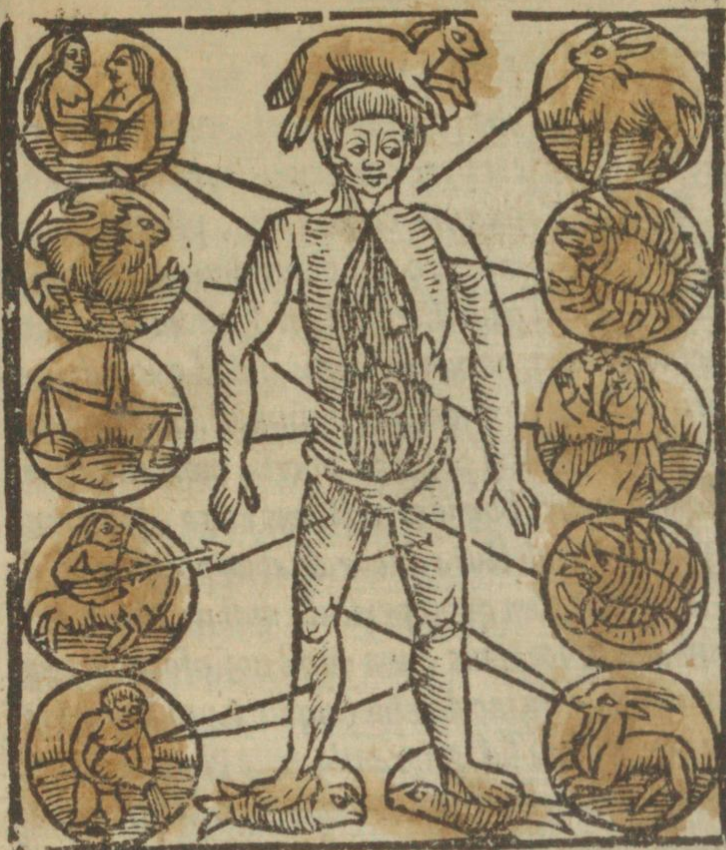




Infirmitas  
Op  
Em  
Par  
Hilce  
Det  
Ufre  
E



# HARMONIA ARTIVM.



Ἰνσπικιένδους ὁμὸς μιδὸς σὶ νοσσερε κιδνὰμ ἐστ.

Optas fortunæ tollenda & misera quævis

Ens homo diuinum, diuina est arte creatum,

Partibus innumeris donatum & dotibus alnis

Hisce ualens, bona non dicenda, capeffere solus

Deinde frui, post fata bono per secula summo

Si spectes animam, numen uenerabile quoddam,

Est homo, uile pecus, spectes tantum modo corpus.

Gij.



## DE UTILITATE ET



AEPIVS apud me mirari soleo  
 uiri praestantissimi, cum animo &  
 corpore constemus, cur corpus quod  
 fluxum caducumq; plurimi, ani-  
 mū uero, qui plane diuinus est, quam  
 paucissimi colant. Homines (me Her-  
 cle) praeposteri atq; peruersi sumus, qui id quod deterio-  
 rus, pluris facimus eo quod praeciosius est. Deinde haud  
 sane intelligo qui fieri possit, ut pleriq; mortallum sum-  
 mo, ad quod omnes homines nati sunt bono, frustren-  
 tur. Quantum coniectura ducor, duabus potissimum de  
 causis id accidit, tum quod pericula quibus obiecta est  
 uita humana ignoremus, tum quod nosipsum non cog-  
 noscamus. Nouerim me domine (inquit Augustinus) no-  
 uerim te. Periculosa sui ignorantia, teste Platone, Tertio  
 de legibus & praesentissima Hominis pernitens, atq; o-  
 mnino prudentia singularis, Homini ad salutem neces-  
 saria est, quia sui cognitionem docet, sine qua (ut dicit  
 Bernardus) nemo saluatur, Notum uobis illud, Homo  
 cum in honore esset non intellexit, ideoq; comparatus  
 est iumentis insipientibus & similis factus est illis. Tam  
 salubre praecipuum istud, ὅτι σεαυτοῦ, ut in templo  
 Apollinis aureis literis scribi meruerit, nec ab Apolline  
 ut nonnulli fabulantur, sed a deo optimo maximo pro-  
 ficiscitur, qui cuiusquam querenti quam ratione eter-  
 nam beatitudinem consequi posset, si teipsum inquit co-  
 gnoueris. Ceterum quando homo dicatur seipsum cog-  
 noscere.



## HARMONIA ARTIVM.

noscere, inuestigandum est, Alij alios cognoscendi modos recensent, quorundam iudicio homo seipsum cognoscit, si intelligat, qd ipse sit, qualiter moueatur, quid sit in substantia, quid in affectibus siue quos affectus habeat, utrum sit sanguis, ut Zeno creauit, aut essentia αὐτοκινῆτος, id est, seipsam mouens. Præterea seipsum cognoscere dicitur, quando nouit quæ agenda quæ cauenda sint, quid sibi desit, quid abundet, quid emendandum, ut uituperabile, quid sectandum, ut laudabile, Marcus Tull. de hoc præcepto in Thusculanis loquens ait, præceptum Apollinis quo monet, ut quisq; seipsum cognoscat, non præcipit ut membra nostra figura, staturam, noscamus, neq; nos corpora sumus, sed cum dicit nosce teipsum hoc est animum tuum, corpus enim quasi uas animi ceu quoddam receptaculum est, animo tuo quicquid agitur, Hoc a te agitur, rursum idem in libro de finibus bonorum, iubet nos Pythius Apollo noscere nosmetipsos, ut naturam nostri corporis animiq; nouerimus sequamurq; eam uitam quæ rebus ipsis perfruatur, Plato in Charmide interpretatur ut idem sit quod temperate uiue, quasi noscere seipsum temperantia quædam sit. Mea quidem sententia non inconcinne interpretari potest, ut respondeat illi, esto quod audis, ut utdelicet cognoscat quisq; quid sibi agendum sit, quo sui nominis titulo satisfaciatur, quasi Apollo templum intrantes moneat, ut suo nomini respondeant, Princeps nosce teipsum, te esse ποιμὲν λαοῦ, hoc est pastorem populorum, cuius tutelæ subditorum salus commissa est,

G. liij. noue.



## DE UTILITATE ET

nouerisq; boni pastoris esse tondere oues, non deglu-  
bere, Episcopus nouerit seipsum rerumq; cœlestium cō-  
templationi uacet, quo suo digna nomine faciat. Bos ad-  
arandum æquus adhibendus ad currum, ut inquit Pyn-  
darus, sic quisq; debet eam uitæ rationem capeffere, ad  
quam natura appositus est, namq; ut scite præcipit Ho-  
ratiuſ, tu nihil inuita facies discesue minerua. Profecto  
(ſi conſiteremur) nullum præceptum hoc utiliſſe po-  
teſt, quod ſic in uniuerſum ad omnia accommodari ua-  
leat. Id obiter adoleſcētes admonitos uelim, quib; uarios  
ſeipſum cognoscendi modos recensuerimus, is tamen in  
propoſito tanquam commodior queritur, per quem ho-  
mo animi principaliumq; ſui partium naturam, digni-  
tatem, nobilitatem, officia, tum potentias quaſdam, do-  
tesq; cognoscit, quæ ſibi ſoli propter illas partes conue-  
niant, quod ſi hunc cognoscendi modum, manifeſtum fe-  
cerimus, utcumq; officio noſtro functi fuerimus, ita enī  
quantum homo a beluis diſtet, quantoq; ens diuinius  
ac nobilius ſit, facile uidebit, ac ſibi aliter quam anima-  
libus rationis expertibus, quo ſuæ nobilitati reſpon-  
deat, uiuendum intelliget. O cæcas hominum mentes o-  
pectora cæca, quantis ſudoribus totum terræ orbem nō  
nulli peragrant, quo res nouas & prodigioſas uideant  
cum ſecum multo maiori admiratione digna circumſe-  
rant, non enim per deos immortales, homine quidquam  
admirabilius eſt, ſummum miraculum ſunt ſingula ho-  
minis membra, ſingulæ uires, ſingula organa, & ſuper  
omnia admirabile quiddam caput hominis eſt, in quo  
tam



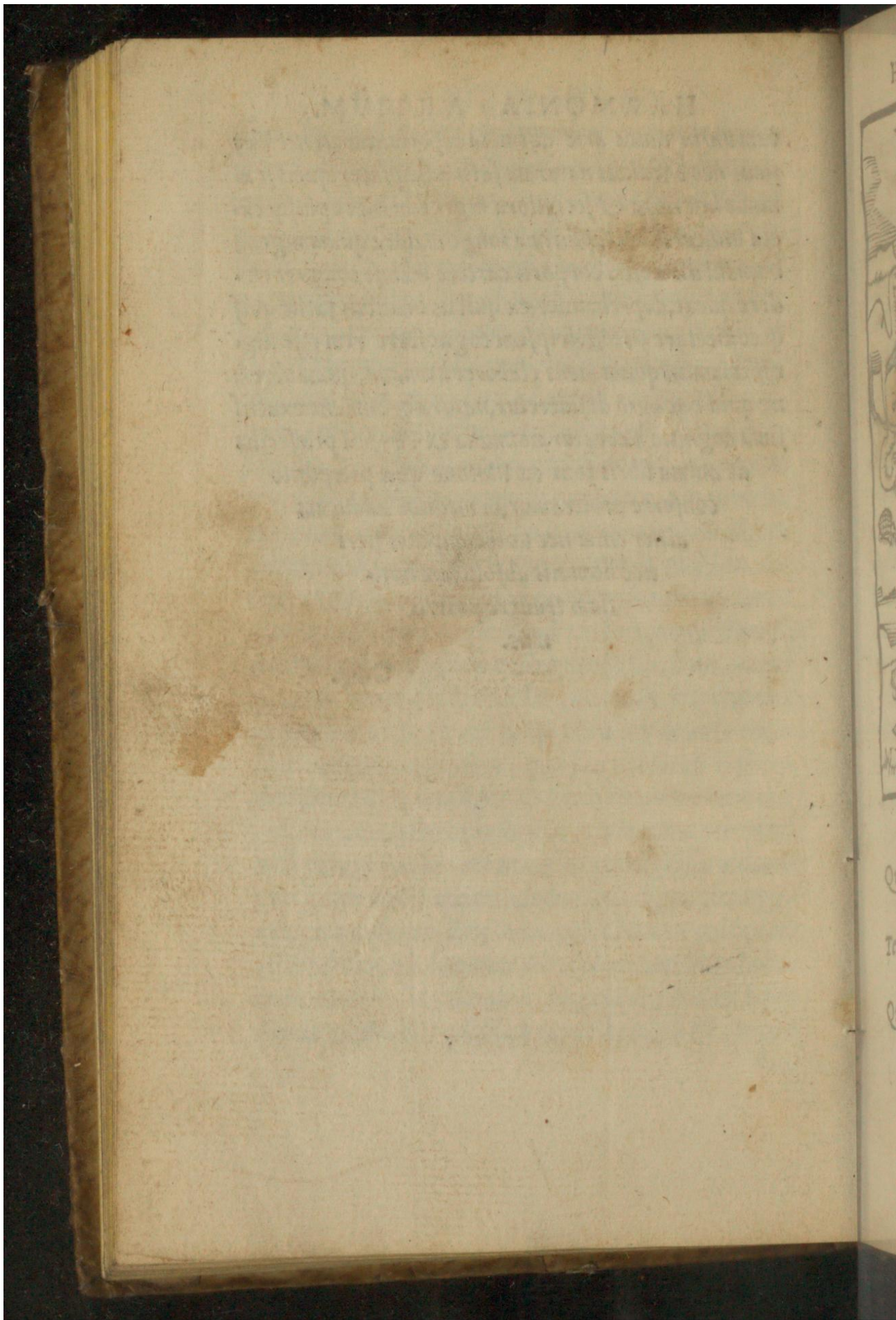
## HARMONIA ARTIVM.

*tam uaria tanta arte distincta reperiuntur, ut nec Physicus nec Medicus naturam satis adsequatur, quod si animæ interiora & secretiora ingrediaris, proplusq; cuncta intueri lubeat, plurima longe maiora quam ingenij humani uis nostri corporis carcere inclusi comprehendere queat, deprehendes, ex quibus omnibus facile quisq; coniectare potest, seipsum cognoscere rem esse dignissimam, in quam mens elaboret humana, quam obrem ne quid hac in re desideretur, naturæq; humane exactissima cognitio habeatur, nonnulla ex Physica præsertim de anima libris tum ex Platone quæ præposito conferre arbitramur, in medium adducam  
aliter enim nec uoti compotes fieri  
nec hominis absolutam notitiam tradere poterimus.*

*mus.*

*G. liij.*







# HARMONIA ARTIVM.



## PHYSICA.

Quid iuuat externas studio perquirere tanto  
 Res Arabum, cur quas suspicis indus habet  
 Te miranda puer, magis & praeclara docebo  
 Quo tibi sis notus, noueris atq; tua  
 Quo plus erga deos, homines, sis atq; parentes  
 In quo nostra salus tota reposta iacet.

*Handwritten Latin text in a cursive script, likely a marginal note or commentary.*



## DE V'TILITATE ET



**N**ATURALIS Philosophia quæ tã-  
tum munus, nimirum, sui perfectissi-  
mā nobis cognitionem pollicetur, circa  
res naturales uersatur, sunt autem res  
naturales, omnia illa corpora, quæ cum  
ex materia & forma tanquam ex formis essentiali-  
bus constāt, cuiuscemodi sunt cœlum elementa & cæte-  
ra generis eiusdem, Angeli tamen res naturales non  
sunt, propterea quod ex naturis non componantur, sed  
puri quidam sint actus seu formæ immateriales, Et re-  
rum quidem naturalium quinque sunt genera, Elementa  
Animalia, Vegetabilia, mineralia, & mixta imperfecta  
Paucis hoc adolescentibus dictum uelim, quæ anquam fe-  
re omnia quæ in Physica traduntur, aliqua ex parte ad  
sui notitiam faciunt ( præcipue tamen illa quæ in libris  
de anima, cum paucis quibusdam quæ in libro primo de  
materia & forma dicuntur) id, uberrime & foelicissime  
præstant, ne tamen in immensum crescat liber, uel ea  
quæ de sensibus tã interioribus quam exterioribus tra-  
duntur, studiosis per se uidenda Physicisq; tractanda  
relinquamus, illaq; duntaxat quæ maxime hominis na-  
turam explicant, & sine quibus, propositum nullo pa-  
cto ostendi potest, in medium proferam. Istiusmodi sunt  
ea quæ per intellectum & uoluntatem homini adesse  
cognoscuntur, & in eo solo reperiuntur. Porro cum  
non solum ob nostri uerumetiam periculorum (quibus  
uita nostra oblecta est) inscitiam, æterna beatitudine  
defraudari



## HARMONIA ARTIVM.

defraudari nos contingat, pauca hanc ad rē pertinētia  
de appetitu sensituo, qui innumeris mortales periculis  
obiicit, distinguendo eum ab intellectu adijciuntur,  
præsertim cum hæc quoq; ad sui notitiam non parua  
momenti habeāt. Sunt autem intellectus & uoluntas po  
tentiæ duæ nobilissimæ per quas dei imaginem in no  
bis gerimus eiq; similes reddi æternorumq; bonorum  
participes fieri possumus, & quidem p has potentias ho  
mini soli in suis actionibus libertas, præmium & pœna  
mors & uita æterna proponuntur, Deinde mediante  
intellectus agentis uirtute cuiusuis rei notitia haberi  
potest, & absq; illo nullum omnino ens intelligibile est,  
Tum p intellectū homini concessum est, ut non tantum  
uoces audire sed & uocum significatus percipere pos  
sit, quod reliquis animalibus denegatum est, etenim li  
cet Galinæ certa uocantis acclamatione ad pastum ac  
currāt, & nonnulli equi, ita edocti sint, ut nihil nisi no  
mine Cæsaris aut Regis faciant, id tamen non accidit,  
quod res significatas intellectu apprehendant, uerum  
quod quadam inueterata consuetudine illorum phan  
tasie impressum est, ut hoc uel illud agant, quocirca cū  
Homini soli uocum scripturarum, & uictuum ad placi  
tum significantium (quibus mutus aut alijs qui uerba di  
stincte pronunciare nequeunt) utuntur, res significa  
tas intelligere competat, Hominem solum disciplinæ  
capacem esse & docere & doceri posse sequitur, Om  
nis enim doctrina per quasdam uoces aut signa uice  
uerborum fungentia, in non ualentibus loqui, ad pla  
citum



## DE UTILITATE ET

citum significantia fieri debet, uoces autem ad placitum  
 significare est, secundum primi instituentis uoluntatem  
 aliquid representare. Item homini soli componere & di-  
 uidere per affirmationem & negationem conceditur.  
 Hoc est prædicatum subiecto intercedente uerba co-  
 pula coniungere, uel ab eodem remouere, uerbi gratia,  
 si hominem esse animal hominem non esse Brutum dica-  
 mus, per intellectum conuenire uel non conuenire præ-  
 dicatum subiecto cognoscimus. Nec dumtaxat unam af-  
 firmationem coniungere sed plures multasque licet, ex  
 quo enim scis hominem esse animal & non lapidem eum  
 quoque substantiam esse oportere per intellectum adse-  
 queris, & quicquid quispiam tacitus secum mente reuol-  
 uit, exprimere mediante eodem intellectu uerbis ad id  
 exprimendum excogitatis aut respondente scriptura po-  
 test, nihilque omnino in animo concipimus quin expri-  
 re atque explicare ualeamus, quæ res falso eos putare di-  
 lucide declarat, qui recte rem aliquam se intelligere af-  
 firmant, sed mentem explicare minime posse, si enim  
 rem probe intelligerent, utique quod sentiunt faci-  
 le exprimerent, atqui cum solo intellectu per affirmati-  
 onem uel negationem componamus uel diuidamus, soli  
 intellectui non alij potentiæ, inesse ueritatem uel falsi-  
 tatem exploratissimum est, Dum enim is affirmationem  
 ueram format in eo est ueritas, dum falsam falsitas. Itē  
 soli homini suam nobilitatem & præstantiam intelli-  
 gere, a natura datum est, non enim bruta suas uires aut ro-  
 bora norunt, ut uere solum boem in lumine, cætera ani-  
 malia



## HARMONIA ARTIVM.

nulla in tenebris uersari dicas, Quandoquidem per na-  
 turale intellectus lumen, quo beluæ carent, omnia dis-  
 cernit atq; dijudicat, ens enim intellectus obiectum est  
 ideo quicquid entis appellatione continetur, ab intelle-  
 ctu apprehendi ualet, Nec substantias quidem incorpo-  
 reas excipio, etenim uel ipsius dei notitiam per quan-  
 dam abnegationem, Hoc est abiiciendo quicquid imper-  
 fectum est, intellectus, adsequitur, & cum ens ipse in-  
 tellectus sit, a seipso intelligi potest, ut semel dicam, om-  
 nis rerum dignitas aut perfectio sub intellectus iudiciū  
 cadit, eiq; discernere bonum a malo & inter se bona cō-  
 ferendo quod alio excellentius & perfectius sit, dig-  
 noscere concessum est, non aliter quam uisus inter colo-  
 res, quis cui præferendus sit, dijudicat, & cum homo ni-  
 hil seipso nobilius ac præstantius animaduertit, prop-  
 ter tātum dei munus lætitia quadam afficitur, quod cæ-  
 teris animantibus negatum est, Gaudiū enim ex eo nas-  
 citur, quod quis se aliquod habere bonum agnoscit, quā-  
 obrem si ignoret nequaquam gaudere poterit, Hinc fit  
 ut reges duces principes, quibus cum bona nascuntur,  
 nec graues laborum sudores unquam experti sunt, mul-  
 to minus gaudere uideamus quā olim pauperes, qui no-  
 cturno diurnoq; labore pararunt, quod ad uitam trans-  
 sigendam sufficiat, cuius rei non alia causa est, quam  
 quod illi suam fœlicitatem ignorent. Etenim quemad-  
 modum prosteræ fortunæ, emolumenta minime intelli-  
 git, qui aduersæ incommoda non sensit, ita nec quanto  
 diuitum uita suauior sit quam pauperum is nouit, quib;

grauia



## DE V T I L I T A T E E T

graua & innumera paupertatis mala non tulit, neuti-  
 quam igitur beati sunt Principes, ut uulgus existimat,  
 nemo enim beatus (iuxta Prouerbum) qui nescit, quare  
 soli sapientes beati dici merentur. Quæ res ad studium  
 adolescentes animare, & ueluti currentibus calcar ad-  
 dere debet, quanto enim uirtutis asperior radix est, tan-  
 to fructus dulcior erit maiorq; animi uoluptas seque-  
 tur, & qui Radicis Scientiæ amaritudinem non gusta-  
 uit, Haud dubie, dulcedinem fructus non habebit. At  
 quemadmodum soli Homini multa propria sunt, eiq;  
 soli competunt, ita solus gratias agere summo rerum  
 opifici deo & potest & debet. Hactenus quæ potentia  
 intellectiua beneficio, nimirum, intellectus soli Homini  
 adsunt, recensuimus, Restat ut de altera potentia & de  
 eius effectibus aliquid dicatur. Est autem uoluntas po-  
 tentia ab intellectu distincta, quam Deus potentia cog-  
 nitue indidit, ut per eam tum illa homo amaret quæ  
 per intellectum bona esse iudicaret, tum noxia & suæ  
 naturæ aduersa citis uelis fugeret, quæ uis soli homini  
 alijs animalibus rationis expertibus nequaquam data est.  
 Porro id aduertendum, quod uoluntas alio nomine po-  
 tentia uolitiua seu appetitus intellectiuius uocatur, ut  
 differat a sensitiuo & brutali qui ad spiritualia inido-  
 neus est, & quem cum beluis communem homo habet,  
 & in hoc illis similis est. In homine talem potentiam re-  
 periri, experientia docet, etenim potest homo ea uelle,  
 nolle, amare, quæ neutiquam sensus apprehendit iudi-  
 cium, uirtutes enim amamus uitia uero odio prosequi-  
 mur



## HARMONIA ARTIVM.

mur, quæ tamen minime sub sensum cadunt, atque sensitiuo appetitu, nos huiusmodi neutiquam desiderare, uel ex eo manifestum est, quod dumtaxat illa prosequatur, quæ sensus convenientia iudicat. Quocirca homini alium quædam appetitum inesse oportet, per quem ea quæ sensus iudicium excedunt, ac naturæ suæ convenientia inimicæ essent, diiudicare posset, atque hæc quidem fugeret, illa amore quodam prosequeretur, Et cum uirtus appetitiua modo huc modo illuc animam rapiat, ad prosecutionem quidem, si conueniens, ad fugam si minus conueniens obiectum sit, inde fit ut multiplex passio seu uariis appetendi modus in appetitu sensitiuo reperlatur, si enim æstimatiua obiectum conueniens proponit, appetitus statim ad illud, animal pellit, Et quædam generatur passio, quæ amor uel illius rei concupiscētia appellatur. Caterum hæc passio, ab alijs distinguitur, res enim prius amamus deinde prosequimur, postea oblectamur ac in illis tandem conuiescere solemus, cessat autem hæc passio gaudium, quando æstimatiua sua spe frustrata est, Et id quod bonum credidit malum esse experitur, tumque tres aliæ passionες reperiuntur, quæ circa obiectum naturæ animalis inimicum uersantur, uidelicet, odium, tristitia, dolor. Rursus quædam sunt aliæ in appetitu sensitiuo a prædictis diuersæ passionēs, originem tamen ab his ducentes, utpote, desperatio, audacia, timor, ira quæ ad appetitum irascibilem prædictæ autem ad concupiscibilem pertinent, Itaque duplex appetitus sensitiuus in animali reperitur. Alter concupiscibilis  
qui



## DE UTILITATE ET

qui circa obiectum congruum conueniens aut disconue-  
niens, bonum aut malum simpliciter uersatur, sub ea ra-  
tione qua ab estimatiua proponitur. Irascibilis uero qui  
circa obiectum bonum uel malum non quidem simplici-  
ter, sed sub conditione difficultatis aut ardui inuenitur  
quo fit ut diuersae illae passionēs, spes desperatio, auda-  
cia, timor, ira exoriantur, Propterea animali. Hic appe-  
titus irascibilis a natura inditus est, ne mox ab aliqua re  
persequenda leui metu desisteret, sed contra audentius  
uadens, malis fortiter resisteret, Quocirca deerat ad  
bene esse animali is appetitus, nec concupiscibilis suffici-  
ebat, Atque ex praedictis colligere est, quod quāadmodū  
in appetitu sensitiuo est amor quidam carnalis, sic in in-  
tellectiuo est spiritualis seu desiderium spirituale, quo  
uoluntas ea quae per rationem bona iudicat, amore pro-  
sequitur, & ad illa consequenda uiribus totis mouetur,  
uerbi gratia, cum intellectus uirtutem bonam iudicat  
& homini utilem, appetitus intellectiuus amore quodā  
erga eam afficitur, elusque desiderio commotus, prose-  
quitur, in eaque adepta sese oblectat, atque recreat, contra  
cum uitia hominis esse praestantia indigna, reputat, o-  
dio quodam auersatur ac detestatur, propterea in ap-  
petitu intellectiuo, spes quoque & audacia reperiuntur,  
dum enim intellectus uirtutis iter arduum & asperum  
cogitat, quemadmodum reuera est, iuxta illud (tendit in  
ardua uirtus) uoluntas nihilominus constans & inuicta  
permanet, ardua labore uinci facile posse confidens, uir-  
tutemque homo amare pergit, & in eam, totis quod aiunt  
neruis,



## HARMONIA ARTIVM.

neruis fertur, quod si rei difficultate prostratus humanus appetitus a tramite uirtutis deflectat (ut prob dolor) quotidie in ignauis hominibus accidere uidemus, desperatio & timor gignuntur. Iram quoque in intellectiuo appetitu inuenire est, ut cum aliquid esse malum intellectu iudicamus, uoluntas tamen malo cedere recusat, & aduersus illud insurgens debellare summo cognamine nititur, ut si quis ab hostibus aut feroci belua petatur, fortiterque aduersus impetum & insultus beluæ resistens imminens periculum a suo capite depellat, per hanc passionem iram fieri creditur. Duplex autem huiusmodi, altera de qua nunc meminimus, altera de qua paulus, Atque ex his compertissimum esse arbitror, quæcumque in appetitu sensitiuo reperiuntur, in intellectiuo reperiri posse, in hoc tamen discrimen est, quod ubi in appetitu sensitiuo passionibus, in intellectiuo affectiones seu affectus dicuntur, siquidem spiritus angelici siue ipsi angeli, deosyderant deum amant, deo oblectantur, atque aduersus prauos irascuntur, nequaquam tamen amoris gaudij tristitiæ aut istiusmodi passionum participes sunt, & per consequens sub eo nomine in appetitu intellectiuo hominis minime reperiuntur, secundum quem angelus similis hominibus est, Proinde hæc omnia intellectus absque passione in se continet, quæ sensituius appetitus cum passione habet, & affectiones siue affectus non passionibus uocantur, passio enim corporalem immutationem designat, & imperfectionem arguit, unde plerumque in ualescentibus huiusmodi corporalibus passionibus,

H cerno



# DE VUTILITATE ET

cernere est, hominis faciem et totum corpus, secundum  
 eas disponi, illorum enim qui uehementer irascuntur,  
 facies ardere atq; oculi ignē spirare uidetur, Quod mi-  
 nime latuit Homeriū, Μενεος δ'ε μέγα φρενεσ αμφι-  
 μελαιναί, τιμωλαντο οσσε δ'ε' οι πυρηλαμπετο  
 ωντιεικτηρ, & quāq; istae affectiōes in appetitu intelle-  
 ctiuo sint, istiusmodi tamen uultus dispositio minime  
 conspicitur, nisi simul in appetitu sensitui passio exis-  
 tat, uoluntatis passioni seu potius affectui respon-  
 dens, ita enim solet ex abūdantia affectus qui in intelle-  
 ctiuo est, passio in appetitu sensitui respōdens genera-  
 ri, quippe uidere est eos qui nullius mali conscj sunt, ex  
 gaudij spiritualis affluentia uultu esse Hilari, qui illa-  
 lam letitiam attestatur, unde recte illud Gallicum uul-  
 go iactatur uerbum, (bonne uie embellit & faict l'hom-  
 me idlit) praeterea hoc inter appetitus sensitui passio-  
 nes & intellectui interest, quod secundum illas ille ap-  
 petitus uere patitur, uoluntas uero potentia multo no-  
 bilior, nec naturaliter ab obiecto patitur, mouet se potius,  
 quam mouetur, Hinc fit, ut actus uoluntatis operati-  
 ones, minime passiones uocentur, Nec uoluntas dumtaxat  
 in suos actus, sed in prius dictas sensitui appetitus  
 operationes, imperium exercet, est enim appetitus sensi-  
 tiuus uoluntati secundum naturam subiectus, non ita ta-  
 men ut nihil omnino possit, nisi illa iusserit, etenim suap-  
 te natura hominem ad aliquod obiectum ad quod pera-  
 tractus fuerit, rapere, contempto uoluntatis imperio ua-  
 let, uoluntati tamen inhibere ne ad id homo moueatur  
 (si uis



## HARMONIA ARTIVM.

( si uisum fuerit ) facile conceditur , non aliter quam superior Sphera inferiorem motu raptus trahit , interim tamen motu proprio fertur , id in se quotidie quisq; experitur , singulis enim fere momentis humanum pectus uarijs affectibus obnoxium , nunc huc nunc illuc rapitur , qui tamen affectus contra uoluntatis imperium ex sensitiuo appetitu oriuntur. Quinetiam (proh dolor) semp ad ea quæ intellectiui appetitui inimica sunt sensitiuus appetitus fertur , & ea licet fœda & turpia prosequitur , ac in his sese oblectat atq; recreat , nimirū , uel ( Teste Lactantio ) amaritudo uirtutibus commixta est , uitia uero uoluptate cōdita sunt , illis offensi hac delinuti , in præceps ferimur , ac bonorum specie falsi , mala pro bonis amplectimur , Cæterum intellectiuius appetitus , naturæ prorsus contrariæ dumtaxat illa bona , quæ incorporalia eternaq; sunt , ludicat , cuiusmodi uirtutes uirtutumq; exercitationes quæ demū mortales beare & mentem nostram implere possunt , At beluius ille appetitus , semper uoluntati negotium facessit , omnemq; mouet lapidem quo eam sub sua iuga mittat , atq; ex dñæ spreto rerum ordine , ancillā reddat , quo spectaculo (quid fœdus) uel dici uel excogitari posset , quod uoluntas regina potens , de regno in seruitutem cadat , & in manus tam crudelis hostis ultro se dilandam tradat , qui dijs hominibusq; inuisos mortales reddit atque in pecudes degenerare facit , tum æterna beatitudine defraudat . Quocirca curæ esse debet uirtutis laudem , & præmia expetentibus ,

H.ij.      tibus,



## DE UTILITATE ET

tibus, ut immane istud monstrum, uoluntatis imperio subi-  
 ciant, iustamque seruitutem seruire cogant, quo quidem  
 in negotio frenis quibusdam & calcaribus, ut locuntur  
 opus est, frenos habitus quosdam consuetudine confir-  
 matos appellamus, quibus beluæ nimirum appetitus sen-  
 sitiui impetus prosternamus, & iuxta rectam rationem  
 moderemur, in nascuntur autem isti habitus, crebro boni  
 operis exercitio, cum enim uoluntas animosa & con-  
 stans, appetitus sensitiui iterum atque iterum imperium  
 sequi recusat facile hac ratione impetum beluæ cohibet  
 & intra rationis limites continet, ut nihil plus æquo de  
 inceptis tentare audeat, & quanto frequentius id factum  
 fuerit, tanto firmiores habitus erunt, Ceterum per Cal-  
 caria laborem frigus famem intelligimus, quemadmo-  
 dum enim equus facile quocumque adhibitis calcaribus im-  
 pelli potest, ita per laborem famem frigus minimo negotio  
 seu beluæ tela infringuntur, ac insultus arcentur, Cum  
 igitur pauperibus huiusmodi patienda sint, nullum in eos  
 imperium appetitus sensitiui seu corpus ipsum habet  
 aut saltem non tantum quantum in illos qui abunde quo-  
 suam libidinem impleant, habent: nec perferre ea quæ  
 pauperes coguntur, unde uulgo recte dicitur, ad uirtu-  
 tem paupertas fenestra est. Atque ex his multum inter se  
 differre appetitum sensitiuum & intellectiuum cõpera-  
 tissimum esse arbitror, quare plura hac de re dicere su-  
 persedeamus. Nonnulla tamen dicenda supersunt, quæ  
 per uoluntatem in solis inueniuntur hominibus, quorum  
 unum est, quod homo suorum actuum dominus sit, liber  
 rima



## HARMONIA ARTIVM.

rima enim uoluntas est, propositoq; bono nulla necessi-  
tate ad id amandum uel prosequendum adstringitur.  
Nec astrorum uirtutes quantumuis ualidae ad aliquid  
urgent quanquam in corpus ipsum seu sensituum appe-  
titum agere posse, minime inficiamur, in uoluntate uero  
cum nihil sit corporale, nec corpori immersum, sed po-  
tentia mere libera, nihil omnino imperij astra habent,  
Et cum hominem solum in suis actionibus liberum dica-  
mus, eum solum mereri uel demereri posse fateamur ne-  
cesse est, meritum enim uel demeritum premium aut pœ-  
na, ibi reperire est, ubi agendi libertas est, si uisum fue-  
rit, uel non agendi sin minus uideatur, ita ut possit qui  
aliquid agit, si uelit non agere, ex quibus facile intelli-  
gere est, Lupum, ursum & id genus animalia, quæ ho-  
minem deuorant uel perimunt, nequaquam promereri  
supplicia, propterea quod naturaliter non libere agant  
quod autem suspendi aut capite truncari experiētia do-  
ceat, id fieri in criminis detestationem, non quod prome-  
reantur, credendum, quamobrem sacratissimæ leges san-  
ctissime constituerunt, furiosum homicidam puniri non  
debere, quandoquidem nihilomais in suis actionibus  
(quam animalia rationis expertia) liber est. Et quemad-  
modum frustra igni præcipitur, ne urat, cum id natura-  
liter agat, ita præmia proponenda non sunt, ubi liber-  
tas non est, ob id enim proponuntur ut ad aliquid pro-  
sequendum extimulemur, ad quod si naturaliter moue-  
remur, frustra præmijs inuitaremur, cū ad id nō moueri  
non possemus. Itaq; solus homo qui libere agit rerum  
H. liij. futu



## DE UTILITATE ET

futarum promissione inultatur, reliqua denum animalia ad obiectum dum præsens est, rapiuntur, atq; illud dum adest, dūtaxat appetunt. Præterea homini uoluntatis beneficio, datum est, ut solus infiniti boni capax sit, qui nulla re corporali, quemadmodum nec uoluntas, satiari potest, cum enim ipsa potētia sit, minime materia immersa, & a corpore prorsus separata infinitæ æternæq; capacitatis est. Cæterum quæcumq; sub cælo sunt, finita quidem illa, solus Deus infinitum bonum est. Proinde hominis uoluntas nullis rebus corporeis, quantumuis excellentibus, (etiam si uniuersæ in eam influant) sed deo solo ac uirtutibus satiari, potest, secus de appetitu sensituo censendum, infiniti enim ad finitum nulla proportio est, atqui infinitum quiddam est ipse appetitus intellectiuus seu uoluntas, sensituius finitum ideoq; ille infinitæ. Hic uero modicæ capacitatis est, quo fit ut statim impleri possit, impletus concupiscere desinit, Quocirca quoad hunc appetitum sensituum quem communem cū beluis homo habet, facile satiatur minime tamen quoad intellectiuum per quem ab animalibus rationis expertibus differt, angelisq; similis est, Quas hominum curas o pectora cæca, qui opes honores & cætera generis eiusdem, tanquam summum bonum expetunt, quibus tantum beluius ille appetitus impletur, interim uirtutem uirtutumq; authorem deum ipsum negligunt, in quo mens solo tuta est, in eoq; solo satiari potest. Satiabor (inquit Psalmista) cum apparuerit gloria tua, & ut semel dicendi finem faciam, soli homini



## HARMONIA ARTIVM.

nihil summum bonum Deum amare, soli illi adherere  
 per uoluntatem concessum est, etenim beluæ quæ so-  
 lum appetitum sensitiuum habent, per illum duntaxat  
 ea quæ sensus bona iudicat, amore prosequuntur, atque  
 Deus nullo sensu percipitur, quare nec amari potest, ho-  
 mini uero quemadmodum per intellectum sensus iudi-  
 cium suprimementem, deum cognoscere, ita per uolunta-  
 tem amare permittitur. Porro amoris proprium est a-  
 mantem rei amate adherere facere, & inter se unire, ita  
 ut ex duobus unum fiat, siquidem uinculum quoddam  
 amor est, seu uiscus, quo inter se amans & amatum con-  
 glutinantur, hincq; dubio procul fit, ut qui uehementer  
 se amant, eandem animam in duobus corporibus habere  
 dicantur. Itaq; præclarissimum istud munus, quo  
 nec præclarius ullum, inter cætera intellectui appeti-  
 tus seu uoluntatis beneficio, Homini datum est, ut De-  
 um infinitum bonum amare, unum cum illo fieri, ipsum  
 prosequi, in eoque adepto oblectari possit, quantoque  
 Christo perfectius unitus homo fuerit, tanto uehemen-  
 tius gaudebit, hæc de intellectu & uoluntate dicta  
 sufficiant, quæ ad sui cognitionem plurimum facere at-  
 que sine his, nullo pacto absolutam hominis notitiam  
 haberi posse, nemo sane mentis inficiabitur, etenim  
 proprium, rei cuius proprium est, naturam maxi-  
 me explicat. Porro quæ soli homini per intellectum  
 ac uoluntatem competere ostendimus propria Homi-  
 ni sunt, Quamobrem mirum in modum naturam

H. illij. eius



## DE UTILITATE ET

eius explicare, indubitatum relinquimus. Illa autem quæ  
 de sensitivo appetitu adiecta sunt, ad sui quoque cogniti-  
 onem conferunt, tum pericula quibus uita humana ob-  
 iecta est, admonent. Verum quia parum erat ea nosse,  
 quemadmodum morborum causas medico, nisi remedia  
 inuenta essent, ob id quoque rationem qua beluinus ille  
 appetitus refrenari & rationi subijci possit, perdocui-  
 mus. Est itaque homo ut ex supradictis patet, ens quod-  
 dam de cælo demissum infinitis dotibus præ cæteris  
 animalibus præditum quinetiam cætera animalia in gra-  
 tiam eius creata sunt, & finita quidem illa at homo ra-  
 tione uoluntatis infiniti boni capax est in infinitum me-  
 reri & in infinitum beari potest, atque his utcumque uobis  
 cognitam hominis naturam arbitror. Cæterum ut ho-  
 minem a uertice usque ad calcem qualis est depingamus  
 & ueluti in speculo contemplandus exhibeatur, quæ-  
 dam præter iam dicta (ut pollicitus sum) tum ex Plato-  
 ne, tum ex alijs doctis uiris in medium adducam, per quæ  
 futurum est, ut absolutissima hominis notitia habeatur,  
 nec quidquam hac in re amplius desideretur. Prodigio-  
 sum quidem animal homo est, multis diuersissimis par-  
 tibus compactum ex anima ueluti ex numine quodam,  
 ex corpore ueluti nuda pecude, siquidem corpore usque  
 adeo reliquo brutorum generi non prestamus ut in mul-  
 tis corporis dotibus inueniamur inferiores, secundum  
 uero animam adeo diuinitatis capax homo est, ut angeli-  
 cas mentes anteuertere siue præteruolare ei liceat &  
 unum cum Deo fieri, ita, (ut si corpus homini addi-  
tum



## HARMONIA ARTIVM.

tum non fuisset) numen, contra si mens oblata pecus e-  
 rat, & hæc diuersæ omnino naturæ partes uarias in cor-  
 pore humano excitant tragædias, appetitus enim ille  
 beluinus uoluntatem ad inhonesta semper sollicitat, uar-  
 rijsq; periculis mortales obijcit, & in omne scelus præ-  
 cipitare totis neruis nititur, quandoquidem corpus ut  
 mortale, ita rebus corporalibus oblectatur, contra aia  
 suæ nobilitatis memor, sursum semp spectat, & immorta-  
 lis immortalia, cœlestis cœlestia amat, simile enim simili-  
 bus facile capitur, Porro si anima corporeis sordibus  
 immersa penitus fuerit, facile a natiua generositate de-  
 generabit, Quocirca in hoc labor in hoc cura nostra re-  
 ponatur, ut ordine rerum seruato anima tanquam rex  
 quidam dominetur, concordia Harmoniaq; illa quæ  
 quondam ante primi parentis peccatum fuit, seruetur,  
 quam affectus nonnulli prauæ ira, inuidentiæ, & huius-  
 modi animi morbi dissoluere conantur, quæ omnia diui-  
 nus ille Plato in Timeo animaduertit, ubi filios deorum  
 ad sui similitudinē, duplex aia genus in hoīe fabrica-  
 tos fuisse scribit. Alterū diuinū & immortale, alterum  
 mortale uarijsq; pturbationibus obnoxium: quarū prima  
 sit uoluptas, esca malorum, ut ait, proxima, dolor, fuga,  
 impedimētumq; bonorū, deinde metus atq; audacia, cō-  
 sultores amentes, quibus accedit iracundia implacabilis  
 Tum spes blanda cum irrationabili sensu, amorq; om-  
 nium inuasore, Hæc ille, additq; in eiusmodi pertur-  
 bationibus coercendis, uitæ beatitudinem consistere, &  
 eos qui istas superassent, iuste uicturos iniuste autem, q  
ab



## DE UTILITATE ET

ab his uicti essent, & diuina inquit anima, id est ratio  
ni, tanquam regi in cerebro, uelut in arce ciuitatis no-  
stræ, sedem statuit, corporis uidelicet parte æditissima,  
cæloq; proxima, tum minime bruta: quippe quæ osse sit  
pertenui, neq; neruis neq; carne onerata, sed sensibus in-  
tus forisq; longe munitissima: ut illis quasi remneciantibus,  
nihil tumultus in Republica cooriretur, quod non  
protinus ille persentisceret, At mortalis anima partes,  
hoc est affectus, ut quæq; rationi uel morigera est, uel  
obstrepera, ita ab ea semouit, etenim inter cerulcem &  
diaphragma partem animæ constituit, fortitudinis atq;  
ire participem, affectum uidelicet: seditiosum quidem  
illum & cohibendum, at non perinde brutum, ideoq;  
mediocri interuallo, a summis imisq; semouit: ne uel ni-  
mia uicinitate Regis oculum perturbet, uel infimæ ple-  
bis contagio corrupta, simul in eum coniuret. Vim Por-  
ro concupiscibilem, quæ esculenta & poculenta appetit  
quæq; in uenerem impellimur, infra præcordia procul a  
regia in lecur & aluum relegauit: ut quasi ferum quoda-  
dam & indomitum animal, illic ad præsepe habitaret,  
propterea quod ea uiolentiſſimos excitare motus con-  
suecit, minimeq; præsidis imperio obediens esse, Huius  
infima pars quam pecorina quanq; rebellis, uel illa pu-  
denda corporis portio, in qua potissimum tyrannidem  
obtinere, documento esse potest, quæ membris ex omni-  
bus una, frustra reclamante rege, obscenis, motibus sub-  
inde rebellionem parat, atq; diuinum animal hominem  
ad inhonestam semper sollicitat. At consultor ille diui-  
nus



## HARMONIA ARTIVM.

nus, sublimi in arce præsidens, memor suæ originis &  
 nobilitatis, nihil sordidum, nihil humile, cogitat, sceptro  
 autem insignis eburneo, Propterea quod nihil non re-  
 ctum imperet. In cuius fastigio aquilam insidere scrip-  
 sit Homerus, quod ad cœlestia subuolâs, quæ humi sunt  
 aquilinis oculis despicit. Postremo aurea redimitus co-  
 rona, aurum enim in mysticis literis sapientiam fere de-  
 signat. Circulus autem, perfectam & omnibus numeris  
 absolutam, Hæ enim sunt propriæ regum dotes, primū  
 ut quam plurimum sapiant, ne quid peccent per erro-  
 rem: tum uti quæ recta sunt, ea modo uelint, ne quid con-  
 tra animi iudicium perperam corrupteq; faciant, qua-  
 rum altera qui careat, non regem sed latronem esse exi-  
 stimato, rex autem iste propter æternam legem, sibi di-  
 uinitus insculptam, opprimi quidem potest, corrumpi  
 aut nisi sua sponte non potest, nec quicquam pernitio-  
 sum neq; penitendum committet, uerum summa mode-  
 ratione & tranquillitate gerentur uniuersa, si reliqua  
 plebs imperium non recuset. Ac de affectibus quidem  
 nonnihil stoici & peripatetici diuersum sentiunt. Quæ  
 quam illud inter omnes conuenit, ratione non affectu  
 uiuendū, illis enī placet, ubi affectibus q; sensibus proxi-  
 me excitantur, tanquam Pedagogis usus, ad iudiciū ue-  
 rumq; expetendorū ac fuglendorū discrimen pueneris  
 tū prorsus esse relinquēdos, iā enī nō solū nō utiles esse  
 ad sapiētīā uerūetlā pñitiosos, atq; ob id pfectū illū sa-  
 piētē oībus huiusmodi motibus tanq̃ morbis ai uacare  
 uolunt, uixq; humaniores quidam primos illos impetus  
rationem



## DE UTILITATE ET

rationem praevertentes sapienti concedunt, quos illi phantasias uocant, at peripatetici non extirpandos affectus sed coercendos dicunt, nonnullumque eorum usum docent ob idque a natura inditos opinantur, uti quaedam ad uirtutem incitabula atque exhortamenta: sicuti fortitudinis iram, industriæ inuidiam & sic de reliquis, Socrates autem in Phedone Platonis cum nihil aliud esse Philosophiam quam mortis meditationem putet, hoc est, ut animus quantum possit se a rebus corporeis & sensibilibus abducatur, transferaturque ad ea quae ratione non sensibus percipiuntur, cum Stoicis equidem sentire uidetur. Peripateticorum tamen opinionem minime damnanda duxerim, ut ut sit, in hoc ratione non affectione uiuendum inter se Philosophi conueniunt, illud porro semper pre oculis habendum nullos esse tam uiolentos affectus, qui a ratione compefci uel ad uirtutem deflecti queant. Quocirca illam perniciosam opinionem in aliquorum animis minime residere uelim, ut se putent ad uitia cogi. Propterea quod nonnulli leues & rerum imperiti huiusmodi motus sequuntur, aperte enim uanam esse supra nobis dicta in tractatu de Astronomia ostendunt, non quod negauerim alios alijs ad uirtutem capeffendam magis idoneos, uerum id euenit ex astrorum influxu uel progenitoribus uel educatione uel ex ipso corporis habitu proficiscitur, non ob id tamen quisquam abiectior esse debet animo, quod corpus admodum rebelle & indomitum nactus sit, imo tanto acrius ad honesta enititur habet, existimans sibi non esse interclusam ad uirtutem uitam.



## HARMONIA ARTIVM.

uiam sed uirtutis uberioris materiam oblatam nec enim  
 propterea quod largita est culpam bonam mentem na-  
 tura, melior is est, sed foelicioꝝ & obligatioꝝ, nullus  
 tamen adeo naturæ foelicis ut non abunde habeat ad-  
 uersus quæ luctandū est, qui maxime tamē turbatur, ma-  
 xime aduigilet oportet. Quædam profecto uitia corpo-  
 ris habitum comitantur, uerbi gratia, sanguinei multū  
 & plus quam alterius cōplexionis uiri, mulieribus uo-  
 luptatumq; studijs infestantur, Cholericum, ira, feroce-  
 tas, maledicentia, comitatur, flegmaticum inertia, som-  
 nolentia, Melancholicum, inuidia, tristitia, amaritudo.  
 Nonnulla autem ex his cum ætate aut inualescunt aut  
 remittuntur, quemadmodum libido in iuuenta, profusio  
 temeritas, in senectā tenacitas, morositas, auaritia, Sunt  
 & quæ sexui adnata uidentur, ut in uiro ferocitas, in  
 muliere uanitas, in uiduitate cupido, hæc a Medicis ple-  
 nitus discere potes, interim tamen fit, ut deus ueluti pa-  
 ria faciens, morbum animi dote quapiam diuersa com-  
 penset, hic quippe propensior ad uoluptatem, minime ta-  
 men inuidus, minime iracundus, alius pudicitia insignis  
 uerum elatior ac iracundior & ad rem attentior. Item  
 nonnulli reperiuntur qui fatalibus quibusdam & pro-  
 digiosis uitijs sollicitantur, nimirum, furto, sacrilegio,  
 homicidio quibus omnibus summo conamine resistendū  
 Rursum nonnulli affectus ita sunt uirtutibus uicini ut  
 periculum sit, ne uicinitate fallamur, at hi corrigēdi &  
 ad uirtutem deflectendi sunt, exempli causa, est, quispiā  
 excandescentior, inijciat animo frenum erit alacrior &  
crectus



## DE UTILITATE ET

erectus minimeq; languidus erit liber ac simplex, est ad  
 lius Paulo tenactor adhibeat rationem & frugalis erit  
 qui blandior est, fiet comis & commodus, qui perfra-  
 ctus constans: qui tristior seuerus: qui ineptior morige-  
 rus: eundem in modum reliquis leuioribus animi morbis  
 medendum est. Vides itaq; lector optime hanc unicam  
 esse ad beatitudinem viam, primum ut teipsum noris, de  
 inde ut praeceptum peripatetici, non affectui sed rationi  
 obtemperes, agasq; honesta fugiens turpia & Christia-  
 no homine inatigna, atq; hæc de sui notitia dicta suffici-  
 ant, Superest, num aliam præter sui cognitionem adfe-  
 rat naturalis scientia utilitatem, inuestigemus, Equidem  
 longe uberior Physicæ usus est, quàm nonnulli autumant  
 qui omnem rerum naturalium disputationem solum ad  
 animi ornamentum & honestam uoluptatem pertinere  
 uolunt, nec quicquam ad boni uiri mentem fingendam  
 facere, quod falsissimum esse, si rem proprius intueri lu-  
 beat, facile intelligemus, Rerum quidem naturalium bo-  
 na fide perquisitio, postquam alicuius animum occupa-  
 uerit, nullum sordibus uilibusq; curis locum relinquit,  
 deinde ad pietatem nos naturalis Philosophia inuitat,  
 dum Cicontæ, Galinæ, erga pullos studium & curam o-  
 culis nostris subiicit, Quocirca prudentissime ueteres  
 iurisperiti illum titulum de agnoscendis liberis exco-  
 gitasse mihi uidentur, pœnam minantem illis hominibus  
 qui pietatis officia negligerent, quæ animalia rationis  
 expertia studiose obseruant. Item nos illud Aposto. im-  
 plere naturalis scientia iubet, omnis anima sit subdita  
 principi



## HARMONIA ARTIVM.

principi, & ducibus ab eo missis, qui enim principem suum non reuerbuntur subditi? si aues suum regulum seu nio confectum sedulo circumferre ex Physica didicerint, quoniam in suum populum principes, in suos seruos domini non scire desinent, quos hæc scientia docuit omne genus hominum simili ortu produci, dotesq; illas quibus homo beluis præstat, omnibus mortalibus communes esse, & reuera si confiteremur, nihil (quod ad ueram fœlicitatem attinet) plus cæteris infimæ plebis hominibus reges aut Principes habent. Nec gradus dignitatum sublimior, deo chariores nos reddit, sed uita melioris actus (ut docent Canones) gratiorem deo faciunt seruitorem, & qui iustior & humillior is Deo proximior erit, Discant itaq; deponere supercilium qui allos præ se, uix homines putant, qui in seruos sæuissimam tyrannidem exercent. Eisdem enim omnes constamus elementis, eundem spiritum ab eodẽ principio capimus eisdem seminibus orti sumus, omnes eodem fruimur cœlo, eque uiuimus, eque morimur, serui sunt, imo hoies, serui sunt, imo conserui, tantumde in utrosq; fortuna licet, et tã illi liberi eẽ possunt, q̃ nos serui, quæadmodum monumenta ueterum declarant, nemo enim est qui nesciat, quæ ætate hecuba seruire cœpit, quæ Cræsus, quæ Darij mater, quæ Diogenes, quæ Plato ipse, recte igitur Deus nõ contemni seruos, imo tanq̃ nos amare præcipit, & sanctissime Iura Cluilla dominorum in seruos necis potestatem sustulerunt. Adhec ingratitudinem omnium uitiorum (teste Seneca) parentem auersari mortales naturalia



## DE UTILITATE ET

ralis scientia monet. Dum dotes quibus præ cæteris ani-  
 malibus donati sunt, recenset, Taceo quod ea, ad quor-  
 um conspectum vulgus stupet, cuiusmodi sunt au-  
 rum argentum uilipendere facit, dum uilissimos esse la-  
 pides oculosq; non mentem pascere docet, cum enim o-  
 culus longe uilior animo aut mente pars sit. proinde a-  
 mens, sit oportet, qui uirtutes, præstantissimam hominis  
 partem pascentes, uilissimis auro & argento lapidibus  
 oculos tantum pascentibus postponat, præsertim cum  
 animum ita uirtutes pascant ut illis recreetur atq; oble-  
 ctetur, aurum uero quendam cruciatum secum habet.  
 ὁ κλέπτει τὸ χρυσὸν ὡς τὸν θάνατον. Author Aristopha-  
 nes, id est, timidissimum quid Plutus est, Postremo si pe-  
 nitius cuncta instrospectiamus, Physicam eo tendere de-  
 prehendemus, ut cognitis huius mundi calamitatibus  
 & miserijs quibus mortales obnoxij sunt, ad cœlestē pa-  
 triam festinemus, curamq; omnē ad animum transferā-  
 dam discamus, huncq; excolere uelimus, in quo nulla o-  
 pera frustra collocatur, quippe in quem quicquid colla-  
 tum est immortale & in eternum permansurum sit, quē  
 admodum ipse immortalis est. Hæc & plura diligens  
 lector ex rerum naturalium scientia decerpere poterit,  
 quæ ad leniendos animos, sæuissimas cupiditates refre-  
 nandas, plurimum momenti habent, ut iure optimo di-  
 catur, fœlix qui potuit rerum cognoscere causas. An au-  
 tem naturalis Philosophia, alijs quoq; disciplinis frugi-  
 fera esse possit, inquirendum. Profecto cum ad Gram-  
 maticum Poetas Historiographos Oratores enarrare  
 pertineat



## HARMONIA ARTIVM.

pertineat, ut suo loco monuimus, Physicam Grammatica  
co utilem esse, nemo iure dubitat, quotumquemq; quæso  
probatum authorem reperias, qui Physicalia suis scrip-  
tis non admisceat, quæ tamē nisi a Physico exacte intel-  
ligi nunquam poterunt, Medicinæ quantum opis atq;  
ornamenti adferat, res notior quam declaratione e-  
geat, eadem enim fere Physicus & Medicus tradunt.  
Siquidē Medicina uniuersa in speculatiuam & practi-  
cam scinditur, Rursus Speculatiua in contemplationem  
rerum naturalium & earum quæ contra naturam sunt  
distribuitur, Physicus quoq; ex professo res naturales  
tradit, item de non naturalibus somno & uigilia & plu-  
ribus alijs rebus ad Medicinam spectantibus tractat.  
Deinde morborum causas absq; naturali scientia nequa-  
quam cognoscere Medicus ualebit, quemadmodum nec  
illa quæ de sensibus tam interioribus quam exteriori-  
bus dicuntur, & cætera generis eiusdem, quod facile Me-  
dicinæ periti animaduertunt. Quocirca (si confitere-  
mur) non solum frugifera Medicinæ naturalis scientia,  
sed prorsus necessaria est. Non eo tamen inficias, quin  
aliud longe finem Medicus, aliud Physicus sibi pro-  
ponat, Physico enim satis est, si rerum naturalium &  
non naturalium generationem doceat, medicus ue-  
ro ad sanitatem cuncta refert, etenim ars est Medi-  
cina quæ rationem sanitatis seruandæ & amissæ recu-  
perandæ demonstrat. Ad hoc morali Phillosophiæ quæ  
admodum & Theologiæ perutilia ea sunt, quæ de uo-  
luntate in libris de anima traduntur, hic enim multis in

I locis



## DE V T I L I T A T E E T

locis de uoluntate agitur & utrum in actionibus suis libera sit, inquiritur, ac plarēq; huiusmodi quæstiones incidere possunt, quæ nec recte intelligi nec subtiliter tractari a theologo poterunt, si eorum quæ in libris de anima, de uoluntate traduntur, ignarus sit. Omitto quod similitudines quædam a proprietate animalium desumuntur, quæ & multum gratiæ & uenustatis non parum habent, ac Theologiæ plurimum ornamenti & adminiculi, non raro adiungere possunt, uerbi gratia, deus in sacris scripturis nonnunquam pellicano comparatur, quemadmodū enim Pellicanus, suo sanguine pullos nutrit, quo facto mortem sibi conscit, ita Christus in gratiam hominum præciosissimum sanguinē fudit, hosq; truculentissima morte e faucibus erebi eripuit, Aquila quo pullos uolitare perdoceat, sub alis adsumit, animosos quidem & magnanimos facile ad locum destinatum perfert, meticulosos uero & degeneres labi perireq; sinit, ita uirtus segnes ac ignauos homines odisse, cōtra solertes & laboriosos, amare, honoribus augere & tandem beare solet, istiusmodi exempla nusquam non apud mysticarum literarum interpretes obuia esse possunt. Item tractatus causarum tam Theologo quam Medico commodat (ut omnibus notum est) qui Theologiam uel Medicinam a limine duntaxat salutarunt. Frugifera quoq; causarum cognitio futuris iuriscōsultis est, in contractibus enim causa materialis, efficiens, formalis, finalis, assignatur, (ac inde argumenta ducuntur) atq; harū notitia mirum in modum cōtractuum naturam explicat,



## HARMONIA ARTIVM.

plicat, atq; illustrat. Tum plurimæ quæstiones ex cogniti-  
tione causæ propinquæ & remotæ dissoluuntur, quem  
admodum hi qui in iure aliquandiu uersati sunt, facile  
percipiunt. Deinde affectuum ratio minime iurisconsulto  
negligenda est, magnus enim eorum in iure respe-  
ctus habetur, iuxta. l. quidquid calore. ff. de re, iuris, hi  
tamen sine Physica & Dialectica absolute cognosci  
non possunt. Quinam quæso iurisconsultus, feliciter se  
explicare poterit? super illis mulieribus consultus quæ  
partum medicamentis abegerunt, nisi ex Philosophiæ  
aditis quibus modis id fieri possit, & an fieri ualeat, de  
prompserit, quemadmodum legitimus censendusne sit  
qui undecimo mense natus est, ex medicina, aut si mauis  
ex naturali Philosophia perdiscit, lex est propter au-  
thoritatem. ff. de sta. homin. postremo si (ut res aliquan-  
do postulat) reum aliquem homicidij peragere, iuriscon-  
sultus habuerit, id minime feliciter præstare poterit, si  
non ex uulnere illato aliquis perierit, rationibus & Phi-  
losophia desumptis docere potuerit, nec id quisquam sa-  
næ mentis inficiabitur, quin circa illū tit. de fri. & mal.  
plurima concurrere possint, quæ omnino ex Physico-  
rum & medicorum rationibus decidenda ueniunt, quæ  
admodum quotidiana declarant iudicia, sæpius enim  
super coeundi impotentia atq; huiusmodi rebus consulē-  
di medici sunt, proinde utilissimā esse iurisconsulto tam  
medicinam quam naturalem Philosophiam exploratissi-  
mum arbitror, & clarissime dicta tam a nobis demon-  
strant, Quibus accedat Marci Tullij autoritas, qui tā

I.ij. bulas

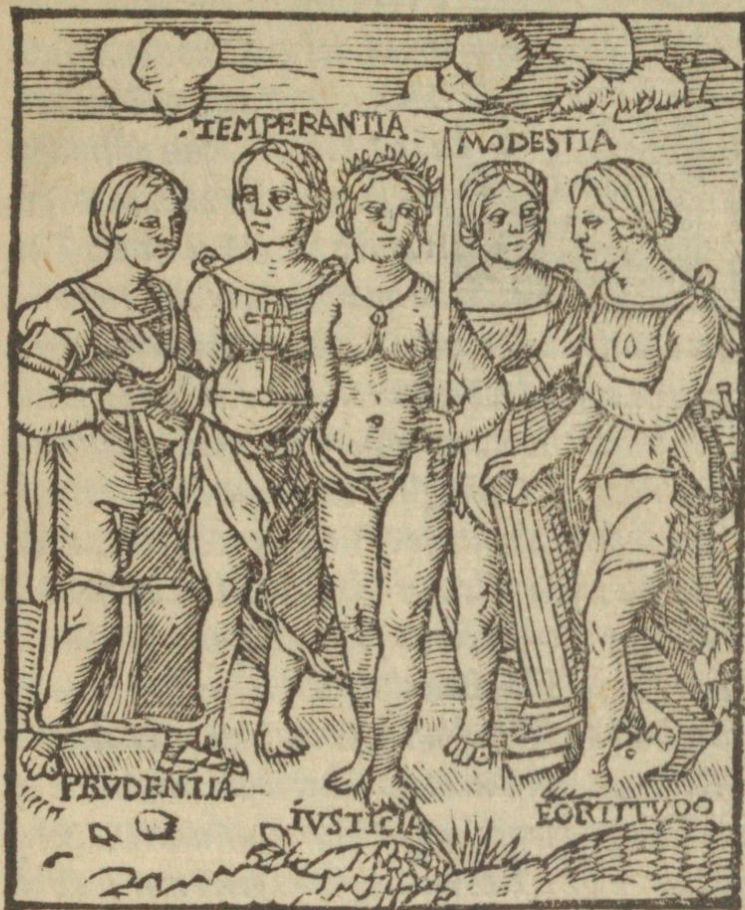


## DE VTILITATE ET

bulas legum duodecim, omnium Philosophorum Biblio  
thecas uocat, quod in his omnes Philosophiæ partes re  
positæ & recôditæ sint. Quocirca omnis Philosophiæ,  
zum Physiæ (quæ una Philosophiæ pars est) gnarus sit  
oportet, qui in Pandectarum libris, qui ex illis tabulis  
ceu fontibus manarunt, feliciter uersari cupit,  
atq; per hæc Harmoniam quoq; natura  
lis scientiæ ad reliquas esse, indubi  
tatum relinquimus.



## HARMONIA ARTIVM.



## ETHICA.

Quisquis, is es, qui optas fœlicem degere uitam  
Atq; frui summo post tua fata bono  
Huc ades atq; uiam uirtutis disce beatam  
Et quæ mortales post sua fata beant  
Huc properent iuuenes, morum præcepta docebo  
Implere & ueris corda tenella bonis.

L. iij.



## DE UTILITATE ET



ETHICA, quam Latini moralem Philosophiā uocāt, efficacissima aīorū nostrorū medicina est, tanto reliquis disciplinis præstans quāto animus corpori antecellit, Hæc est illa scientia quæ uitæ dux, uirtutum indagatrix, uitiorum expultrix a luculentis scriptoribus nuncupatur, culus documentis, qui fuerint imbuti facile casus contemnēt humanos aspera, fortuna se uientis tela floccifacient, Cum igitur hactenus de uarijs artium generibus actum sit, ne extremum (tanquā ab incerti Poeta) a nobis uideatur esse derelictum, aliquid de ethica dicere opere precium fuerit, ad quam tanquā ad scopum reliquæ disciplinæ diriguntur, frustra enim leges, frustra Medicina, frustra Grammatica, Dialectica & reliquæ artes, si animus suo fine nimirum uirtute defraudetur, quid leges inquit Horatius moribus absque proficiunt inanes, hæc autem potissimum moralis Philosophia tradit, humanarum rerum regimen tum uirtutum & uitiorū oppositorū rationes explicat, & in quodammodo felicitas humana sit sita, perquiri (ut semel dicam) fere in ea de uirtute & uitio agitur, Deinde quia nemo nisi uolens bene agit, tractatur de uoluntate de libero arbitrio, de consilio, de electione, de fortitudine & eius affinibus de temperantia & intemperantia & huiusmodi rebus, Secatur autem in Politicā, Oiconomicā

CAM



## HARMONIA ARTIVM.

cā & Monasticā, in Polytica de regni regimine de magistratibus ac similibus rebus agitur. In Oeconomica de regimine patrisfamilias de familia, de iure seruorum.

Item liberorum erga parentes, tum mariti erga uxore & contra uxoris erga maritum, de uirtutibus & uitijs oiconomorum quæ omnia ad ius pertinent, cum partim ex his omnibus & pro his conflatum sit. Porro rerum istiusmodi quæ in Ethica traduntur, adolescentes per ætatē minus capaces sunt, in quorum gratiam maxime hanc suscepimus prouinciam, de his igitur plura dicere supersedebimus, ne teneros adhuc eorum animos grauius rebus oneremus, præsertim quod ea res plerumq; iuuenes a studijs auertere soleat, uerumtamen ne merito de nobis conqueri posse uideantur, horum omnium loco quæ de hac arte dicenda essent, tutissimum iter, & quo ad fœlicitatem minimo perueniatur negotio, eis, demonstrabimus, in qua quidem adipiscenda, tam huius scientiæ quam reliquarum artium fructus consistit. Vnus enim nostri studij quauis in disciplina finis est, ueritatis inquisitio, hoc est, ut de rebus recte sentiamus, ne in rerum iudicio cecutientes mala pro bonis eligamus, Præcipuus tamen & ultimus omnium disciplinarum finis scopusue fœlicitas est, seu beatitudo. Caterum medium quo hanc adipiscamur, uirtus est, quippe Augustino teste uirtus est, qualitas animi, qua recte uita instituitur & ad eam quæ uere beata est ascenditur, atque uirtus absq; scientia rerumq; multarū cognitione, haberi ne uiquam patet, Quocirca nonnulla præcepta facilem

Liii. littera



## DE UTILITATE ET

*literarum parandarum & uirtutis adipiscendæ rationem per docentia, excogitauimus, carmine quidem ut memoriæ facilius mandarentur. Deinde ne operam nostrā rerū imperita iuuentus desideraret, rem præceptis inuolutam sententijs uarijs manifestauimus, & doctorum uirorum autoritatibus comprobauimus, faxit deus optimus maximus, ut iste noster conatus in Reipublicæ utilitatē cedat. Nunc inuestigandum restat, num moralis quoque philosophia cum reliquis disciplinis aliquā affinitatem habeat. Illud imprimis constat, tam liberales artes, quā reliquas omnes inutiles fore, imo pestiferas, si in cor prauis moribus imbutum inciderint, quid etiam dii boni, (ut dicebat Diogenes) stultius, quam mala Ulyssis perquirere & sua ignorare, quid iuuat in Cythara cordas ad concentus aptare, mores interim habere inconcinnos, quid solem, lunam, ac stellas intueri placeat, & ea quæ ante pedes sunt, non uidere, ridiculum plane honesta & iusta suadere & facere eadē negligere, quocirca illam artē quæ mores recte formare docet utilissimam esse fateamur oportet, cuius usus non in uana ostentatione est, sed morbis ac uarijs & grauibus medetur. Deinde cum eosdem olim fuisse constet qui & morum & dicendi præcepta traderent, arti dicendi ad miniculo esse posse moralem philosophiam minime ambigitur, Qui pro decore laudauerit aut accusauerit aliquem orator si illius philosophiæ partis rudis sit, ex qua uirtutum rationes, per quas homines laudibus extollimus, & uitiorum scaturigines depromuntur: Non  
fit mibi*



## HARMONIA ARTIVM.

fit mihi uerosimile in Verrem tam docte tam prudenter Ciceronem dicere potuisse, si non ex Ethices libris uitiorum formas tam probe perdidicisset, nec tam splendide tam diserte Archiam poetam laudibus tollere potuisse, nisi uirtutum genera ex Ethices monumentis hausisset, quod Iurisconsulto Ethica, frugifera sit, documēto est quod regna urbes domos familias deniq; ipsas ad optima quæq; dirigit atque instruit, eadem fere Ius Ciuile proficitur, Iuris enim præcepta sunt, honeste uiuere alterum non ledere Ius suum cuiq; tribuere, atqui honeste uiuere nihil aliud est, quam uitam omnibus uirtutibus excultam traducere, equidem Iurisconsultus se optimis moribus exornare, alterum non ledere non facile poterit, si illius partis philosophiæ ignarus sit, quæ morum probitatem inducit. Ad hoc cum frustra sint leges nisi legum satellites existant, quo pacto ad rerum gubernacula admotus, suo munere recte fungetur, nisi eam Ethices partem quæ *πολιτικὴ* appellatur, perdidicerit.

Postremo cum ipsum Ius nihil aliud sit quam boni equiq; scientia, lege prima. ff. de Iustit. Iur. unde quæso qui boni honestiue rationes deprompserit, nisi ex Platonis legibus, nisi ex Aristotelis Ethices Libris, ex quibus plurima ueteres Iurisconsultos cruisse compertissimum est, quantum ad Leges naturæ attinet, e quibus uel Cicerone authore omnia Iura Ciuilia manarunt, multo plenius apud Philosophos quam Iurisconsultos explicantur, quin etiam omnes Leges, ex intimis Philosophiæ penetralibus desumptas esse, ueritati consonum



## DE UTILITATE ET

consonum est, Theologo hanc Philosophiæ partem maxime commodare exploratissimū arbitror, nam is quoque de uirtutibus & uitijis de uoluntate & similibus rebus agit, quæ in morali Philosophia plenissime docentur. Porro quemadmodum alijs artibus hæc scientia adminiculo est, ita uicissim aliunde opem implorat, a Grammatica sermonem congruum, a Dialectica differendi subtilitatem, tum diffiniendi diuidendi atque argumentandi rationem mutuatur, quæ uero ad mores fingendos pertinent, & sanctores quasdam sententias, cum ex quibusuis scriptoribus tum præcipue Historiographis, moralis Philosophus, depromit. Siquidē historia uitæ magistra est, et præter res gestas quas docet ad uitā tā suā quā aliorū instituendam, non parum momenti habet, dū uaria uariorū consilia, euentus, exempla uaria casus sapiētiae & temeritatis refert. Nec morali dumtaxat Philosophiæ, uerum iurisprudentiæ, Historia perutilis est, Haud sane intelligo, quopactō titulus de ori. iuris multaque a Pompeio ibidem dicta fideliter intelligi poterunt, citra exactam ueterum historiarum cognitionē. Quam turpiter hallucinatus est accursius, in uoce uindicias nunc a uittellio seruo ortam somnians, nunc uerba solemnia quibus quondam in danda libertate usi fuerint homines asserens, facile ei hunc scrupulum ademisset, lectus Lii liber secundus ab urbe condita, qui uocabulum istud a uindictio seruo quodam, indice coniurationis filiorum Bruti & Tarquiniorum lectorem perdocet, is enim primus uindicta liberatus dicitur. Non raro in huiusmodi

errores



## HARMONIA ARTIVM.

errores Historiarū imperiti incident & in re lumine clariore caligabunt, Omitto, quod quo tempore quisq; cæsarium floruerit, qui leges condiderunt, scire expediat, alioquin quid hunc Cæsarem ad talem legem ferendā, nunc illum ad aliam condendam induxerit & num huic congruat seculo, intelligere nequaquā poterimus, Multæ enī sunt leges in corpore iuris quas aut prorsus tollere aut his aliquid detrahere addereue utilissimum foret, nec id mirum uideri debet, alia enim tempora alios mores postulant Ca. non debet de consang. & affin. & quemadmodum alij morbi alijs remedijs curari uolunt, ita alia ætas alias leges poscit. Quod de Cæsaribus dictum a nobis est, id quoq; in iurisconsultis prætoribus tribunis plebis, quorum responsa, edicta, plebiscita, plurima in pandectis redacta sunt, obseruari, optarim, nimirum, ut Iurisperitus quisnam uel iurisconsultus cuius responsum legit, quis prætor cuius edictum reperit, qua forma concipiatur, edictum, quis tribunus plebis, cuius plebiscita memoriæ produntur, iurisprudētie coniectatus exploratum habeat, His enim cognitis innumeri iuris articuli alioquin nube pleni felicissime enucleantur & Pomeridiana luce clariores redduntur, qđ perpēdēs Holoander, uir undequa; doctissimus, propterea & ingeniosissime & succinctissime, sub codicis finem, Catalogum quendam Consu. in gratiam iuris studiosorum, subiecit. Postremo id de disciplinarum Harmonia addēdum duxi, non solum inferiores artes sibi mutuo opem præstare, uerum iurisprudentiam Theologiæ summo pere



## DE UTILITATE ET

pere frugiferam esse, etenim Theologia quoque si res penitus introspiciatur, nos honeste uiuere, alterum non ledere, ius suum unicuique tribuere iubet, quis id ex instituto iuris prudentia doceat. Deinde sacerdotes maxime cura animarum habentes, ius pontificum, scire teneri, minime ambigitur, cuius rei testis in sua summa rimandus. Ad haec plurima in titu. de usu. de rerum diuisione instituta. aliisque iuris Ciuilis partibus, traduntur, quae omnia Theologis necessaria sunt. Quinam obsecro isti homines res ne aliqua a confitente, iuste possideatur, intelligent nisi ex iurisperitorum libris quae ad hanc rem pertinent, perdidicerint. Innumerae eiusdem farinae ambiguitates quotidie contingere possunt, super quibus iuris prudentiae rudes a confitente consulti sacerdotes, aut turpiter intersilire aut tam suam quam confitentis animam periculo respondere debebunt, proinde iuris prudentiam summam Philosophiam, (quam Theologiam uocant) adminiculo esse posse, apertissime constat. Nec minus quidem Theologia, iuris prudentiae commodat, etenim omnes leges si confiteremur, non ex Platone Demosthene aut Philosophis, primum deprompte sunt, uerum ex ipsius Moyse tabulis, aliisque sacrae scripturae locis, ex quibus et Platonis Leges et saniores Philosophorum sententiae, unde (iura nostra prodeunt) desumptae sunt, Legisse enim sacra Biblia tam Platonem quam plerumque Philosophos facile sua scripta loquuntur, Quocirca, quem admodum aliarum originem nosse rerum earundem uerberiorem intellectum dabit ita sacra uidisse Biblia nostrarum



## HARMONIA ARTIVM.

Strarum legum fontes plurimum lucis Iurispergentia  
 attulerit, quo fit ut in plurimis iuris articulis, maxime u-  
 bi Doctorum incerta est responsio, aut pertinax digla-  
 diatio, opinionem quæ sacris literis conformior est, tan-  
 quam equitati magis amicam omnino sequendam iudi-  
 cauerim, atq; per hæc supraq; dicta omnia, Deo habenti-  
 tur gratia, uoti compotes facti sumus, nullus enim tam  
 alienus a communi sensu tamq; Hebes aut stupidus  
 est, quin omnium scientiarum Harmoniam esse & in-  
 uicē opem præstare nō intelligat. Proinde iterum atq;  
 iterum adolescentes studiosissimi rogo obtestorq;, ne  
 prius uos ad grauiora studia conferatis, quam tum in  
 liberalibus artibus tum in politioribus literis diu mul-  
 tumq; uersati fueritis, quod (si feceritis) spero futurum  
 ut nec me monuisse, nec uos paruissē peniteat. Nōrū la-  
 borū primitias boni cōsule lector, & minus uenustū ser-  
 monē, hoc tā emūcto seculo fortassis indignū, æquo fe-  
 ras animo. Scis q̄ difficile in tāta præsertim rerum uari-  
 etate Latine loqui, quibus quæso potius obtemperes?  
 Nam plerisq; non uulgaris eruditionis uiris, in genere  
 maxime Didascalico, uerba facilia & cotidiana probā-  
 tur, alijs nihil nisi tumidum & redundans gratum, sed  
 quid τὰ πρῶτα persequor, ne Iupiter quidem omni-  
 bus placet, non etiam hi sumus qui captum popularem  
 sed magis utilitatem iuuenem ueniamur, Equidem quæ-  
 admodum grauib; in rebus ieiuna, frigida uerba, nū-  
 me ferenda sunt, ita in leuib; potissimum in docendo,  
 magnifica illa uerborum pompa, & eloquentia fastu-  
tura



DE VTI. ET HAR. ART.

turgens sermo, nunquam mihi placuerunt,  
proprie tamen loqui in quouis di-

cendi genere laudo, &

e scholis (ut ple-

riq; alij)

om.

nis barbaries excluderetur, optarim.

Bene Valete Lectores

Candidi.

*Primum lapis, rarus sub g. m. ad  
corpora. Singula laudatissi-  
ma est  
Orphan? g. m. rari? p. et m. m.  
p. h. m. g. m. rari? p. et m. m.*



## ERRATA.

Fol. pri. le. αἰχιστόν, pro ἑσχιστόν. In tractatu de Grā  
 matica Latina. fol. iij. pagina. i. circa finem ibi latini ser  
 mones lege sermonis. In tractatu de Dial. fo. Vi. pag. ij.  
 circa medium ibi explicare poterit le. explicari. & fo. ix  
 pa. i. circa finem ibi animi sententia, le. sententiam. Item  
 fo. ult. pa. i. ibi quibus quidem deprehensus le. deprehen  
 sis. In tract. de Reitho. fol. i. pa. ij. ibi dominatur affectu  
 bus, le. affectibus. Idem error accidit in. ij. fo. pa. i. & in  
 tract. de. Dia. f. ij. pa. ij. admonuisse sufficiat. In tract. de  
 Physica, fo. V. pa. i. circa finem, ibi promde hęc omnia in  
 tellectus, lege rectius intellectuius, ut sit adiectiuū pau  
 lopost sequentis substantiui, appetitus. Fol. xi. pag. i. ibi  
 hęc a Medicis, lege rectius ex Medicis.

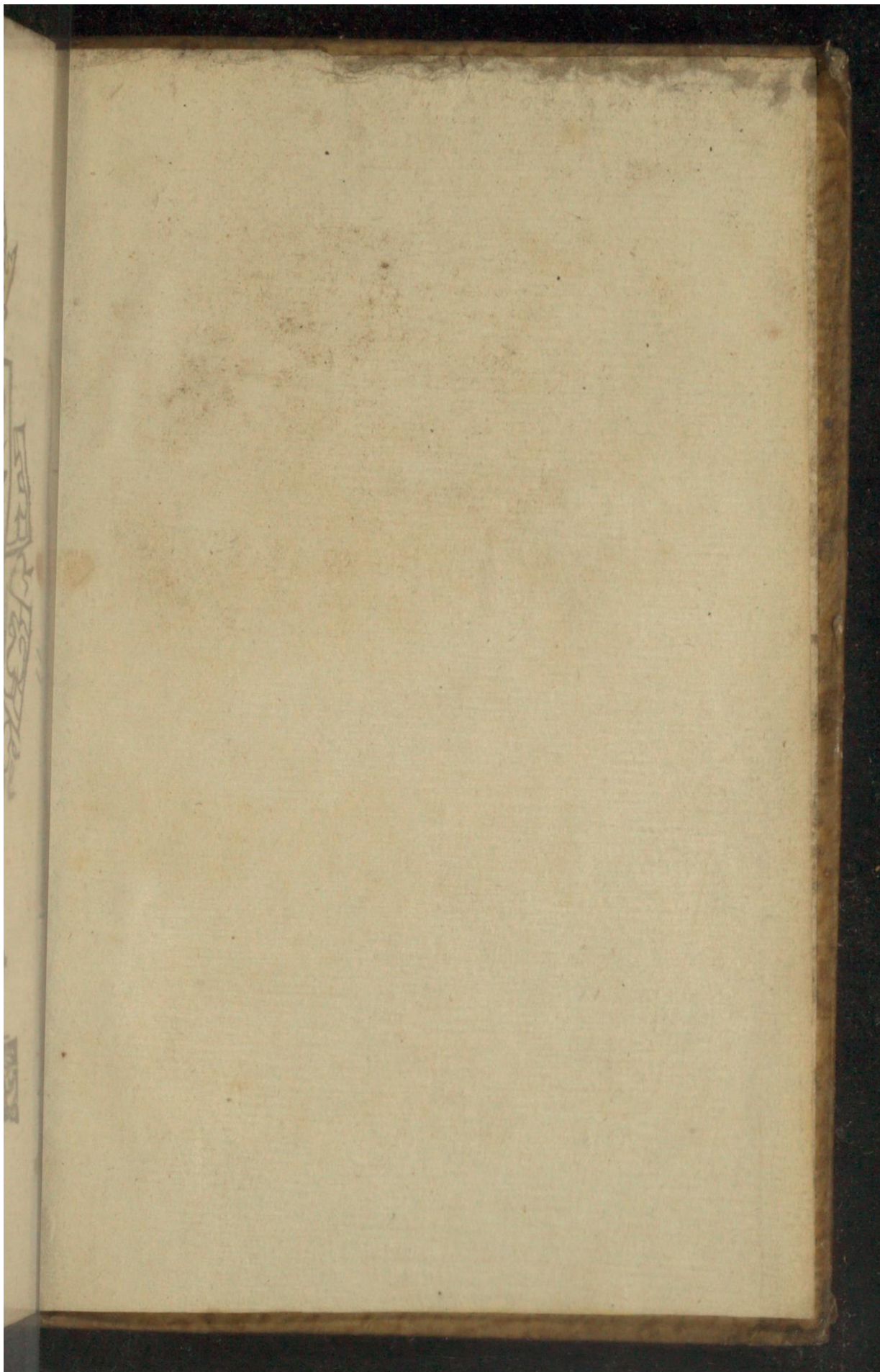




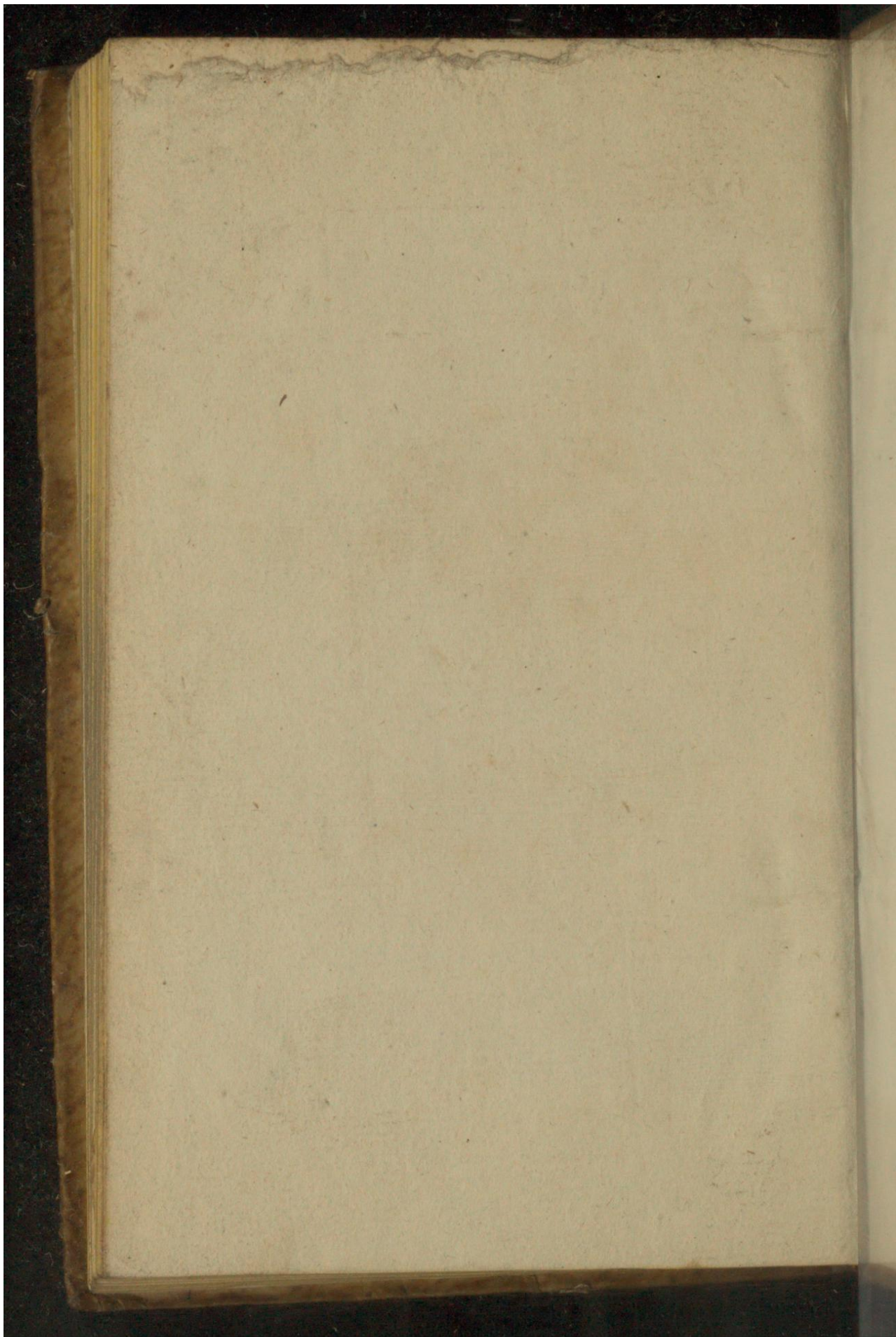
ANTVERPIAE APVD SIMO-  
nem Cocum, Anno M. D. XLI.













Rares.

2 vol.

15<sup>m</sup>

af

af